

Nemzettudat és irodalmi érték a Kárpát-medence magyar nyelvű kultúráiban

I. Szakmai
találkozó

II. Tudományos
konferencia

Győr | 2026

Bevezető

A Kárpát-medence magyar kulturális és irodalmi életének egyik fontos találkozópontjává vált Győr.

A Dr. Kovács Pál Könyvtár és Közösségi Tér a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával 2026-ban egy országos jelentőségű programsorozatot hívott életre *Nemzettudat és irodalmi érték a Kárpát-medence magyar nyelvű kultúráiban* címmel. A rendezvény nem csupán tudományos diskurzus volt, hanem a magyar szellemi élet határokon átvéelő, integráló fórumává vált. A két részben megvalósított projekt konferenciák, szakmai tapasztalatcserék, műhelybeszélgetések és zenés irodalmi programok segítségével vizsgálta, miként őrizhető és közvetíthető a nemzeti önazonosság a 21. század társadalmi és kulturális kihívásai között.

A szakmai találkozó az irodalom, a zene és a hagyományos kultúra értékközvetítő szerepére fókuszált. A hallgatóság betekintést nyerhetett a bencés rend több mint ezeréves kulturális küldetésébe, az értékátadás mai lehetőségeibe, a magyar népdal- és népmesekincs közösségformáló erejébe. A második rész tudományos konferenciája a nemzeti identitás és a magyar nyelvű irodalom kapcsolatát állította középpontba. Az anyaországi és határon túli irodalmi folyóiratok szerkesztői, írók, irodalomtörténészek és kutatók nem csupán tudományos megközelítésből beszéltek a nemzettudatról, hanem saját közösségeik tapasztalatait, kulturális küzdelmeit és megmaradási stratégiáit is bemutatták.

Jelen kiadvány ennek a rendezvénysorozatnak a hozadékát adja közre.

Dr. Horváth Sándor Domonkos könyvtárigazgató

Köszöntő

Először is köszönet illeti a vendéglátó intézményt és igazgatóját. Ismét bebizonyosodott, mire képes egy vidéki – jóllehet megyeszékhelyen működő – könyvtár, ha hivatástudat és lendület van mögötte. Úgy érezhetjük Győrött: Magyarország nem csak a fővárosban él, és a kultúra sem csupán oda összpontosul. Köszönet illeti az előadókat is, akik a Kárpát-medence számos magyarlakta tájáról érkeztek. Egy ilyen seregszemle önmagában is választ ad arra a kérdésre, amelyet a tanácskozás tárgyául választottunk.

A téma ugyanis a házigazda és a szervező fejében szinte egyszerre fogalmazódott meg. Csokonai ma is érvényes régi kérdése nyomán: „*Ki vagy, miért vagy, hol lakol? és ...végre mivé leszel?*” – kivált, ha magyar vagy. Kik vagyunk hát mi, magyarok ebben a rázkódó Európában, ebben az új migrációs hullámoktól sodort Kárpát-medencében?

Költészetünk gazdag szókészletet kínál a válaszhoz: Berzsenyi szavaival „*rút sybarita váz*”, Adynál „*veréshez szokott fajta*”, József Attila pedig így könyörög: „*...édes Hazám, fogadj szivedbe, / hadd legyek hűséges fiad!*” E kérdésekre kerestek választ a programsorozat előadói; irodalomtörténészek, bencés szerzetesek, költők, zenészek, néprajzkutatók, folyóiratok és műhelyek képviselői.

Prof. Dr. Jánosi Zoltán irodalomtörténész

Nemzettudat és irodalmi érték a Kárpát-medence magyar nyelvű kultúráiban I.

2026.
március
25-26.

Kisfaludy
Károly
Könyvtár
(9021 Győr, Baross u. 4.,
rendezvényterem)

Szakmai találkozó

2026. március 25., szerda

A bencés rend a kultúra szolgálatában

10.00-13.00 Előadók: Gérecz Imre OSB, Dejsics Konrád OSB,
Csertán Károly, Németh Tamás és Ásványi Ilona

Nemzettudat és szabadság - 1848 öröksége

16.00-17.30 **Petőfi Sándor öröksége, 1848-as hagyományok
Kárpátján és a Felvidéken** – kerekasztal-beszélgetés
Résztevők: Jánosí Zoltán, Magyar Zoltán,
Tóth László és Vári Fábán László

18.00-19.00 **Népdallá vált Petőfi-versek**
Tímár Sára és zenekara

2026. március 26., csütörtök

A magyar népdal- és népmesekincs tudásmegőrző és -átadó szerepe

14.00-16.30 Előadók: Agócs Gergely PhD, Lanczendorfer Zsuzsanna,
Kozma László és a Rezeda Népzenei Együttes,
Sándor Ildikó

17.00-18.00 **Tíz, tíz, tiszta víz** – mesekoncert
Közreműködik: Klárisok zenekar

A programokon való részvétel ingyenes, de regisztrációhoz kötött.
Regisztrálni a könyvtár honlapján a rendezvények menüpont alatt
az aktuális programnál lehetséges.

Gérecz Imre (1983, Ózd) a Pannonhalmi Főapátság bencés szerzetesközösségének alperjele és magisztere. Szociológus (2006, ELTE TÁTK), teológus (2013, Szent Anzelm Pápai Egyetem) és lelkipáter (2023, Semmelweis Egyetem). A Sapientia Szerzetesi Hittudományi Főiskola óraadó oktatója, a pannonhalmi Liturgikus Tanulmányi Napok szervezője, az *Új Ember* katolikus hetilap rendszeres szerzője. Publikációiban jellemzően liturgikus, szentségtani, szerzetesi és spirituális témákkal foglalkozik.



1500 éves életstílus – A bencés Reguláról

Az előadás itt megtekinthető: <https://youtu.be/ichXKYnE3Rg>



Dejsics Konrád (1980, Szombathely) bencés szerzetes, gimnáziumi tanár. Latin, majd német szakon diplomázott az Eötvös Loránd Tudományegyetemen, ezt követően teológus szakon a Sapientia Szerzetesi Hittudományi Főiskolán. 2006 óta gimnáziumi és kollégiumi tanár Pannonhalmán. A Pannonhalmi Főapátság kulturális igazgatója. Kutatási területei: narratológiai megközelítések a klasszika-filológiában, késő ókori keresztény elbeszélő szövegek.



Ora et labora – A bencés rend a kultúrák közvetítés szolgálatában

Az előadás itt megtekinthető: <https://youtu.be/3tZ46Mw4vVc>

Csertán Károly (1969, Zalaegerszeg) a Pannonhalmi Bencés Gimnázium igazgatóhelyettese, tanár és mentálhigiénés szakember. Évtizedek óta meghatározó alakja a bencés oktatásnak, szakterülete a pedagógia és a mentálhigiéné mellett az értékátadás, a hitélet és az ifjúságvédelem.



Ezer év jelen idő – A szerzetesiskolák küldetése napjainkban

Az előadás itt megtekinthető: https://youtu.be/uQedMk_w4Mc



Németh Tamás (1986, Keszthely) 2011 óta a Pannonhalmi Bencés Gimnázium tanára. Tanulmányait a Czuczor Gergely Bencés Gimnáziumban, majd a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen végezte. Több tankönyvcsalád szerzői gárdájának is tagja volt, dolgozott digitális tartalomfejlesztőként, pedagógiai tanácsadóként. Számos tanulmány, esszé, recenzió szerzője, fő érdeklődési területe a 20. századi és kortárs magyar próza.



Az értékátadás lehetősége (lehetetlensége?) az információrobbanás korában

Az előadás itt megtekinthető: <https://youtu.be/Z8YsvFC5h3w>



Ásványi Ilona (1967, Mosonmagyaróvár) tanár, könyvtáros, könyvtári szakértő. 1990-től a Pannonhalmi Főapátsági Könyvtár könyvtárosa, 1998-tól helyettes igazgatója, 2018-tól igazgatója. 1999-től az Egyházi Könyvtárak Egyesülése titkára, majd elnöke és elnökségi tagja. Irodalmi, könyv-, könyvtártörténeti témákban publikál. 2010-ben „A könyvtárügyért” elismerésben, 2011-ben Szinnyei József-díjban, 2025-ben Magyar Arany Érdemkereszt kitüntetésben részesült.

...et lege – Az első magyarországi könyvtár

Az előadás itt megtekinthető: <https://youtu.be/Hv1EWBBkpsE>



©Fotó: Hirling Bálint, Pannonhalmi Főapátság



Petőfi Sándor öröksége, 1848-as hagyományok Kárpátalján és a Felvidéken Kerekasztal-beszélgetés

Résztvevők: Vári Fábián László, Magyar Zoltán és Tóth László
A beszélgetést vezeti: Jánosi Zoltán

Vári Fábián László (1951, Tiszaújnyék) Kossuth-, Magyarország Babérkoszorúja-, József Attila- és Kölcsey-díjas, Balassi Bálint-érmekkel, a Magyar Köztársasági Érdemrend lovag- és tiszti keresztjével kitüntetett költő, prózaíró, műfordító, folklorista. A Magyar Írószövetség Kárpátaljai Írócsoportjának és az *Együtt* folyóirat szerkesztőbizottságának elnöke, 2011 óta a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja.

Magyar Zoltán (1967, Kiskőrös) író, folklórkutató, az MTA Néprajztudományi Intézetének tudományos főmunkatársa. Eddig 130 önálló kötete és több mint négyszáz egyéb tanulmánya jelent meg magyar és idegen nyelven. Alapítója és szerkesztője a *Magyar Népköltészet Tára*, a *Documentatio Folkloristica*, a *Documentatio Epica*, a *Nemzeti Kultúrtörténet Kincsestára* és a *Szakraális Népköltészet* című könyvsorozatoknak. 2011 óta az *Ethno-Lore* szerkesztője. Fő kutatási területei: folklórszövegek tudományos rendszerezése, történeti mondák, magyar néphit és szentkultusz, mesemondók repertoárja.

Tóth László (1949, Budapest) József Attila-, Nagy Gáspár-, Fábry Zoltán- és Arany János-díjas költő, író, művelődéstörténész, műfordító, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja. A *Világszövetség* és az *Iskolakultúra* szerkesztője, az *Irodalmi Szemle* főszerkesztője. Fő kutatási területe a (cseh)szlovákiai magyarság élete, története a kezdetektől máig. Válogatott verseskötetét, az *Időzőt* (2025) ez évben Artisjus-díjjal jutalmazták. Dunaszerdahelyen él.

A beszélgetés itt megtekinthető: <https://youtu.be/y9Wfmbq3Bs>



Nemzetudat és
irodalmi érték a
Kárpát-medence
magyar nyelvű
kultúráiban I.

2026. március 25.
18 óra

Kisfaludy Károly Könyvtár

(9021 Győr, Baross u. 4., rendezvényterem)



©Fotó: Egerváry Dávid

Népdallá vált Petőfi-versek

Tímár Sára és zenekara
előadása

Tímár Sára és zenekara Petőfi Sándor születésének 200. évfordulója alkalmából készített műsort a költő népdallá vált verseiből. A költőóriás munkája részleteiben, de akár egészében is fennmaradt a néphagyományban. Egy-egy verssor vagy versszak nagyon sok népdalban felbukkan, de teljes költemények is szinte szó szerint éltek a nép ajkán. Petőfi népszerűségét jelzi, hogy verseinek szövegét az egész Kárpát-medencében énekelték, így például a felvidéki Zobor-vidéken vagy Gömörben, de az erdélyi Mezőségen, Küküllő-mentén egyaránt.

A zenekar tagjai:

Tímár Sára – ének
Szabó Dániel – cimbalom, ének
Nyitrai Tamás – hegedű
Fekete Márton – brácsa
Lelkes András – bőgő

Honlap: www.timarsara.hu



Agócs Gergely (1969, Érsekújvár) néprajzkutató, etnomuzikológus, előadóművész (népdalénekes, népi fúvós hangszerek), a Fonó Zenekar tagja, Magyarország Érdemes Művésze. A Fonó Budai Zeneház „Utolsó óra” program felvidéki sorozatának szakmai vezetője. Tudományos publikációiban elsősorban a magyar népzene, a néphit és a népmese témáit tárgyalja. Jelenleg a budapesti Hagyományok Háza főtanácsadója, valamint a Magyarságkutató Intézet tudományos főmunkatársa.



„Utolsó óra” – a népzene- és népmese gyűjtés tapasztalatai, jelentősége

Az előadás itt megtekinthető: <https://youtu.be/tLSrVbdytg>



Lanczendorfer Zsuzsanna (1964, Győr) néprajzkutató, egyetemi docens. Kutatói és tanári munkája mellett tudományos konferenciákon szerepel, néprajzi táborokat szervez. Fő kutatási területe a gyermekfolklór, a népballada és az egyéniségvizsgálat. Kazinczy-emlékérem, a Rákóczi-emlékérem, a Győr-Moson-Sopron Megye Közművelődéséért Kovács Pál-díj elismerések mellett 2025-ben Szent László-érmével tüntették ki.

Népdalaink jelképei, szokásháttere

Az előadás itt megtekinthető: <https://youtu.be/dXwyxeLkxuU>



Sándor Ildikó (1965, Budapest) néprajzkutató, mesemondó. Az ELTE BTK magyar-néprajz szakán szerzett diplomát. Az Európai Folklór Intézet, majd a Hagyományok Háza munkatársa volt, 2010-től a Magyar Táncművészeti Egyetem tanára. Bekapcsolódott a táncházmozgalomba (Tatros együttes, Guzsalyas táncház, Kőketánc gyerektáncház). Főbb szakterületei a gyerekfolklór és a népi játékok, az alkalmazott néprajz elméleti és módszertani kérdései.



Élmény, tudás és közösségteremtés népmesével

Az előadás itt megtekinthető: <https://youtu.be/1KSkZfn1804>

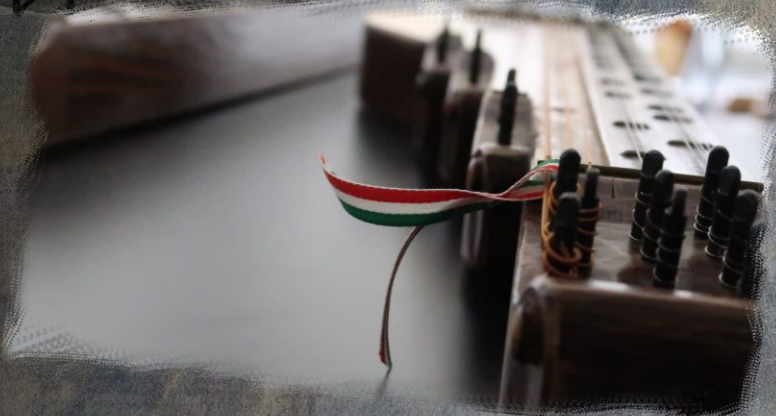


Kozma László (1951, Dunaszeg) népművelő, a Rezeda Népzenei Együttes művészeti vezetője.

Az ELTE Bölcsészettudományi Karán szerzett népművelés szakos diplomát, nyugdíjazásáig a közigazgatásban dolgozott. 1987-ben alapította a Rezeda Népzenei Együttest. Vezetésével az ifjúsági csoport a legmagasabb szakmai minősítéseket elérve a hazai fellépések mellett számos európai országban képviselte a tradicionális magyar népzénét.



Magyar népi hagyományok az oktatásban – ismeretátadás és hagyományőrzés a Rezeda Népzenei Együttes munkásságában
Az előadás itt megtekinthető: <https://youtu.be/ZqivGSPBq2o>



Nemzettudat és
irodalmi érték a
Kárpát-medence
magyar nyelvű
kultúráiban I.

2026. március 26.
17 óra

Kisfaludy Károly Könyvtár

(9021 Győr, Baross u. 4., rendezvényterem)



©Fotó: Göndör Dániel

Klárisok zenekar:

Tíz, tíz, tiszta víz

mesekoncert a gyermekpszichodráma
és a meseterápia elemeivel

A Klárisok zenekar a hazai népzenei-világzenei paletta egyik legnépszerűbb, (nem csak) gyermekeknek szóló zenét játszó formációja. Korzenszky Klára gyermekpszichológus, énekes és zenésztársai mesekoncertjein a gyermekpszichodráma és a meseterápia elemeit felhasználva, a fantáziára és a mintha-élményre helyezve a hangsúlyt közös énekléssel, játékkal, interaktív módon, a közönséggel együtt alkotják meg a mesét.

A zenekar tagjai:

Korzenszky Klára – ének

Buzás Attila – koboz, saz, csellótambura

Eredics Dávid – szaxofon, tambura,
kaval, klarinét, furulya

Porteleki Áron – brácsa, derbuka, tapan

Honlap: www.klarisok.hu



Nemzettudat és irodalmi érték a Kárpát-medence magyar nyelvű kultúráiban II.

2026.
május
13-14.

Kisfaludy
Károly
Könyvtár
(9021 Győr, Baross u. 4.,
rendezvényterem)

Tudományos konferencia

2026. május 13., szerda

**A nemzettudat gondozásának eredményei a
Kárpát-medencei magyar irodalmi folyóiratok
munkásságában**

Előadások:

- 10.00 Ásványi Ilona – Pannonhalmi Szemle (Pannonhalma)
- 10.30 Szalai Zsolt – Ambroozia irodalmi folyóirat (Győr)
- 11.00 Hodossy Gyula – Opus folyóirat (Dunaszerdahely)
- 11.30 Deák Ernő – Bécsi Napló folyóirat (Bécs)
- 12.00 Szentmártoni János – Magyar Napló folyóirat (Budapest)
- 14.00 Lövétei Lázár László – Székelyföld folyóirat (Csíkszereda)
- 14.30 Bence Lajos – Muratáj folyóirat (Lendva)
- 15.00 Oláh András – Partium folyóirat (Mátészalka)
- 15.30 Kürti László – A vörös postakocsi folyóirat (Nyíregyháza)
- 16.00 Dupka György – Együtt folyóirat (Beregszász)

2026. május 14., csütörtök

**A nemzeti identitás múltja és jelene a
Kárpát-medence magyarságának irodalmában**

Előadások:

- 10.00 Somorjai Ádám OSB
- 10.30 Vári Fábián László
- 11.00 Tóth László
- 11.30 Sántha Attila
- 14.00 Iancu Laura
- 14.30 Pusztay János
- 15.00 Jánosi Zoltán

A programokon való részvétel ingyenes, de regisztrációhoz kötött.
Regisztrálni a könyvtár honlapján a rendezvények menüpont alatt
az aktuális programnál lehetséges.

Ásványi Ilona (1967, Mosonmagyaróvár) tanár, könyvtáros, könyvtári szakértő. 1990-től a Pannonhalmi Főapátsági Könyvtár könyvtárosa, 1998-tól helyettes igazgatója, 2018-tól igazgatója. 1999-től az Egyházi Könyvtárak Egyesülése titkára, majd elnöke és elnökségi tagja. Irodalmi, könyv-, könyvtártörténeti témákban publikál. 2010-ben „A könyvtárügyért” elismerésben, 2011-ben Szinnyi József-díjban, 2025-ben Magyar Arany Érdemkereszt kitüntetésben részesült.



Pannonhalmi Szemle (*Pannonhalma*)

Az előadás itt megtekinthető: <https://youtu.be/NUREhlpDtL4>



Szalai Zsolt (1979, Győr) költő, kritikus, szerkesztő. Az *Ambroozia* folyóirat és az AmbrooBook Kiadó szerkesztője, a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum munkatársa, a Széchenyi István Egyetem oktatója. A Hermaion Irodalmi Társaság elnöke, a Magyar Írószövetség és a Magyar PEN Club tagja. Legutóbbi kötete: *Gyökerek háza* (Napkút Kiadó, 2020). Ötvenévesen él.

Ambroozia irodalmi folyóirat (Győr)

Az előadás itt megtekinthető: <https://youtu.be/fczQnDkPEBo>



Hodossy Gyula (1960, Dunaszerdahely) József Attila-díjas szlovákiai magyar író, költő, szerkesztő, könyvkiadó, igazgató. A Lilium Aurum Könyvkiadó alapítója, 1996-tól a Katedra Alapítvány igazgatója. A Szlovákiai Magyar Írók Társasága elnöke. 1976-tól jelennek meg cikkei és versei. Nevéhez fűződik 2000-ben a Vámbéry Polgári Társulás (2000–2005 elnök, 2005-től igazgató) és 1998-ban a Vámbéry Irodalmi Kávéház létrehozása.



Opus folyóirat (*Dunaszerdahely*)

Az előadás itt megtekinthető: <https://youtu.be/-9jk31Bbnu8>



Deák Ernő (1940, *Pereszteg*) történész, a filozófiai tudományok doktora. 1956-ban hagyta el Magyarországot, azóta Ausztriában él. 1970-1976 között tanársegéd a Bécsi Tudományegyetemen, majd 2005-ig az Osztrák Tudományos Akadémia munkatársa. 1985 óta a *Bécsi Napló* főszerkesztője. Jelenleg aktív nyugdíjas, Európa szerte előadásokat tart. Legutóbbi kötete: *Magyarként Ausztriában*. Válogatott esszék és költemények (2023)



Bécsi Napló folyóirat (Bécs)

Az előadás itt megtekinthető: <https://youtu.be/LvyrBqecqzY>



Szentmártoni János (1975, *Budapest*) Magyarország Babérkoszorúja-, József Attila- és Gérecz Attila-díjas költő, író. A Magyar Művészeti Akadémia tagja. 2000-től tíz éven át a Magyar Napló Kiadó szerkesztője. Az MMA Kiadó ügyvezetője, a Magyar Napló főszerkesztője. Eddig 13 könyve látott napvilágot. 2025-ben a Magyar Érdemrend lovagkeresztjével tüntették ki. Legutóbbi kötete: *Eső előtt hazaérni* (Magyar Napló Kiadó, 2024).

Magyar Napló folyóirat (Budapest)

Az előadás itt megtekinthető: <https://youtu.be/QEkhXeJsv7I>

Lövétei Lázár László (1972, *Lövéte*) Magyarország Babérkoszorúja-, József Attila-, Déry Tibor-, Faludy György- és Radnóti-díjas, Balassi Bálint-emlékkarddal kitüntetett költő, műfordító, szerkesztő. Székelyudvarhelyen érettségizett, 1998-ban szerzett tanári diplomát a kolozsvári Babeş-Bolyai Tudományegyetemen. 1998–2019 között a csíkszeredai *Székelyföld* kulturális folyóirat szerkesztője volt. Legutóbbi kötete: *Újabb Alkalmi* (Kolozsvár, 2024)



Székelyföld folyóirat (Csíkszereda)

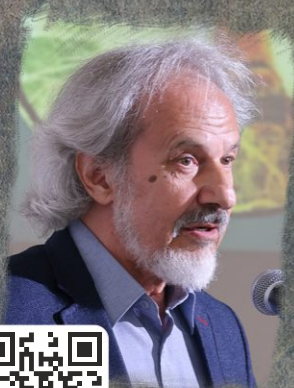
Az előadás itt megtekinthető: <https://youtu.be/SfLcyQbS2c0>

Bence Lajos (1956, Göntérháza) József Attila-díjas költő, író, tanár, a *Muratáj* folyóirat (Lendva) szerkesztője. 1981-ben az ELTE bölcsészkarán diplomázott. 1997-es megalakulásától a Muravidéki Magyar Írók Társaságának elnöke, 2003-tól a *Pannon Tükör* (Zalaegerszeg) főszerkesztő-helyettese, 2007-től pedig főmunkatársa. 2008-tól a Muravidéki Magyar Tudományos Társaság elnöke. Legutóbbi kötete: *Füst a hegyen* (versek, 2022)



Muratáj folyóirat (Lendva)

Az előadás itt megtekinthető: <https://youtu.be/PKvNHHBAfOA>



Oláh András (1959, Hajdúnánás) Ratkó József-, Ady Endre-, Illyés Gyula- és József Attila-díjas költő, író, drámaíró. Diplomáit Debrecenben (KLTE) és Nyíregyházán (BGYTF) szerezte. A *Partium* irodalmi folyóirat főszerkesztője. Tagja a Magyar Írószövetségnek és a Kölcsey Társaságnak. Legutóbbi kötetei: *Fagypony alatt* (Magyar Napló Kiadó, 2020), *Távolságok* (Orpheusz Kiadó, 2025). Mátészalkán él.



Partium folyóirat (Mátészalka)

Az előadás itt megtekinthető: <https://youtu.be/A8bfbdGXv4c>

Kürti László (1976, Vásárosnamény) József Attila- és Bella István-díjas, Balassi Bálint-emlékkarddal kitüntetett költő. Filozófusként végzett a Debreceni Egyetemen, ahol jelenleg is a Filozófiai Intézet abszolvált doktorandusza. 2010-2013-ig a *Partium* irodalmi, művészeti, közéleti folyóirat versrovatának szerkesztője. 2014-től *A vörös postakocsi* folyóirat szépirodalmi rovatát szerkeszti, 2025-től a lap főszerkesztője.



A vörös postakocsi folyóirat (Nyíregyháza)

Az előadás itt megtekinthető: <https://youtu.be/hlYzFZGCvho>

Dupka György (1952, Tiszabökény) Író, újságíró, történész PhD, a Kárpátaljai Magyar Művelődési intézet igazgatója, a Magyar Értelmiségiek Kárpátaljai Közösségének elnöke. Az MTA és az MMA köztestületi külső tagja és a Magyar Írószövetség választmányi tagja. A 2002-től Ungváron megjelenő *Együtt* című folyóirat alapító lapigazgatója, 1992-től a *Kárpátaljai Magyar Könyvek sorozat* kiadói főszerkesztője. 1968-tól publikál, több mint 30 könyv szerzője. Fontosabb kitüntetései: Magyar Érdemrend Lovagkeresztje (2017), a Magyar Kultúra Lovagja (2018), Ratkó József-díj (2023).



Együtt folyóirat (Beregszász)

Az előadás itt megtekinthető: <https://youtu.be/AhQ09-XU3yU>



Somorjai Ádám OSB (1952, Esztergom) pannonhalmi bencés (1974), történelem-német szakos tanár (ELTE, Budapest, 1980), római katolikus pap (1980). Gimnáziumi tanár és prefektus Győrött a Bencés Gimnáziumban, majd római tanulmányúton vesz részt (1984–1986). Az erkölcsstan teológiai doktora (1987). Főiskolai és gimnáziumi tanár Pannonnalmán (1986–1993). 1993–2016 között Rómában központi rendi, egyházi beosztásban. 2017-től nyugalomban Pannonnalmán.

Az Úr szolgálatának iskolájában

– A bencések civilizációs tevékenysége

Az előadás itt megtekinthető: https://youtu.be/IVk2_g9bRIE



Vári Fábián László (1951, Tiszaújlak) Kossuth-, Magyarország Babérkoszorúja-, József Attila- és Kölcsey-díjas, Balassi Bálint-emlékkarddal, a Magyar Köztársasági Érdemrend lovag- és tiszti keresztjével kitüntetett költő, prózaíró, műfordító, folklorista. A Magyar Írószövetség Kárpátaljai Írócsoportjának és az *Együtt* folyóirat szerkesztőbizottságának elnöke, 2011 óta a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja.



Nemzettudat és irodalmi érték Kárpátalján

Az előadás itt megtekinthető: https://youtu.be/Txa1_AeLBU0



Tóth László (1949, Budapest) József Attila-, Nagy Gáspár-, Fábry Zoltán- és Arany János-díjas költő, író, művelődés-történész, műfordító, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja. A *Világszövetség* és az *Iskolakultúra* szerkesztője, az *Irodalmi Szemle* főszerkesztője. Fő kutatási területe a (cseh)szlovákiai magyarság élete, története a kezdetektől máig. Válogatott verseskötetét, az *Időzött* (2025) ez évben Artisjus-díjjal jutalmazták. Dunaszerdahelyen él.



*A felvidéki magyarság identitásának őrei
a Trianon utáni irodalomban*

Az előadás itt megtekinthető: <https://youtu.be/PM7DWV-TUs4>



Sántha Attila (1968, Kézdivásárhely) író, irodalomtudós, a Magyar Művészeti Akadémia Irodalmi Tagozatának tagja, József Attila- (2019) és Magyarország Babérkoszorúja-díjas (2023) költő, a székely nyelvjárások lexikális elemeit összegyűjtő *Székely szótár* (2004) és *Bűhnagy székely szótár* (2018) szerzője.



*Nyelvőrségben a Székelyföldön – Az anyanyelv erőinek
tudatosítása a szaknyelvi munkákban és az irodalomban*
Az előadás itt megtekinthető: <https://youtu.be/1S--kMNQLz4>

Iancu Laura (1978, Magyarfalu) Magyarország Babérkoszorúja-, József Attila- Bella István-, Ratkó József- és Jankó János-díjas költő, író, néprajzkutató. Csíkszeredában, Szegeden, Pécsen és Budapesten tanult. A budapesti Bölcsészettudományi Kutatóközpont Néprajztudományi Kutatóintézetének tudományos főmunkatársa. Tizenhat szépirodalmi, tizenegy néprajzi könyve és közel kétszáz tanulmánya jelent meg. Velencénél.



*A moldvai magyarság (csángók):
a néprajzkutató és az író kihívásai*

Az előadás itt megtekinthető: <https://youtu.be/FcUAluElgBE>



Pusztay János (1948, Szombathely) az ELTE professor emeritusa. A Tokaj-Hegyalja Egyetemen a Borostyánkőút – Közép-Európa projekt vezetője. Kutatási területei: az uráli nyelvek története; kisebbség- és nyelvpolitika; Közép-Európa nyelvi képe. Műfordítói tevékenysége mellett több verses- és novelláskötete is van, közülük többet idegen nyelvekre is lefordítottak. Számos könyvsorozat kezdeményezője és szerkesztője.



A nemzeti irodalom mint az anyanyelv és a nemzeti lét alapfeltétele a 20-21. század Európájában
Az előadás itt megtekinthető: <https://youtu.be/1fuSTUjaUP4>



János Zoltán (1954, Miskolc) irodalomtörténész, író, egyetemi tanár, 2007 és 2015 között a Nyíregyházi Főiskola rektora, 2011-től 2018-ig a Kölcsey Társaság elnöke, 2016-tól 2017-ig az Irodalmi Magazin, 2017-től 2024-ig a Magyar Napló folyóiratok főszerkesztője. 2023-tól a Magyar Művészeti Akadémia levelező tagja. József Attila- és Magyar Örökség-díjas. Legutóbbi könyve: *Antigoné gyűrüi*, 2022.



Egy rádiós folyóirat Kelet-Magyarországon – identitásvédő ellenzéki fórum a Kádár-kori diktatúrában
Az előadás itt megtekinthető: <https://youtu.be/oBQplPANI3M>



Amikor 2026 tavaszán a győri Kisfaludy Károly Könyvtár rendezvénytermében kezdetét vette tudományos programsorozatunk, sokkal többre vállalkoztunk, mint egy hagyományos akadémiai diskurzus lefolytatására. Egy olyan szellemi utazásba, ha úgy tetszik, zárandoklatba fogtunk, amelynek célja nem kevesebb volt, mint számba venni a 20. és 21. századi magyar nemzettudat megtartó őrhelyeit. A Nemzeti Kulturális Alap támogatásával megvalósult szakmai találkozóink és konferenciánk arra az égető kérdésre keresi a választ: hogyan képes az irodalmi érték identitást formálni és hazát menteni a Kárpát-medence folyamatosan rengő, történelmi tektonikájú térségében. E négynapos, intenzív közös gondolkodás lenyomatát tartja most kezében az olvasó.

Végezetül hálás szívvel mondok köszönetet a házigazdának, a győri Dr. Kovács Pál Könyvtár és Közösségi Térnek, amely befogadta és gondozta ezt a szellemi vállalkozást. Hasonlóképpen köszönet illeti mindazon kutatókat, alkotókat és szerkesztőket, akik jelenlétükkel, gondolataikkal és tanulmányaikkal hozzájárultak e szellemi útravaló megszületéséhez. Reményeink szerint iránytűként szolgál a jövő számára is, megerősítve azt a mindannyiunk lelkét átható felismerést, hogy a Kárpát-medence magyar nyelvű kultúrája – minden fizikai határ, történelmi trauma és jelenkori nehézség ellenére – egységes és oszthatatlan. Bízom benne, hogy a gondolatok ereje tovább munkál a hallgatóságban, és hozzájárul nemzeti önismeretünk megtartásához és elmélyítéséhez.

Prof. Dr. Jánosi Zoltán irodalomtörténész

Impresszum

Kiadja a Dr. Kovács Pál Könyvtár és Közösségi Tér, 2026-ban

Felelős kiadó: Dr. Horváth Sándor Domonkos igazgató

A program szakmai vezetője: Prof. Dr. Jánosi Zoltán irodalomtörténész

Kiadványterv: Faggyas László

Nyomdai munkák: Palatia Nyomda, Győr

A program a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával valósult meg.

Nemze

Idő

denice
velvű

mag
ku



