

SZAKMAI BESZÁMOLÓ A 3808/134. SZÁMÚ NKA PÁLYÁZAT MEGVALÓSÍTÁSÁRÓL

A Győri Könyvszalón tizennégy éves múltja visszatekintően a vidék legnagyobb könyves rendezvénye; többféle korosztályt, társadalmi réteget megszólítva érzékenyen reagál a könyvpiac újdonságaira, figyelemmel kíséri és bemutatja a régió irodalmi értékeit, színvonalas programokat kínálva egy teljes hétvégére a könyvek világába invitálja a közönséget. Komplex kulturális esemény, melynek középpontjában az irodalom áll.

Könyvtárunk a 3808/134. számú NKA pályázaton (azonosító: A2009/N4430) a XV. Győri Könyvszalón megszervezésére 1.000.000 Ft támogatást nyert, mely lehetővé tette a rendezvény színvonalának emelését, értékes kulturális programok biztosítását.

A MEGVALÓSULÁS KÖRÜLMÉNYEI:

A rendezvény fő szervezői: a Dr. Kovács Pál Megyei Könyvtár és Közösségi Tér és Győr Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatal Kulturális Főosztálya.

Megvalósulásának anyagi háttérét is döntő többségben Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata biztosítja, melyet idén is kiegészíthettünk a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával, így több jeles előadót és produkciót szerződtetve emelhetjük rendezvényeink színvonalát. A Könyvszalón emellett a győri intézmények – Győri Nemzeti Színház, Gyermek Ház – összefogásával valósul meg. Magunk mellett tudhatjuk a város médiájának, a Győr Plusz Médiajának a támogatását is.

A XV. KÖNYVSZALON IDŐPONTJA:

2015. november 6-8.

Ez a hagyományos háromnapos program – szintén az NKA támogatásának köszönhetően – már harmadik alkalommal egészülhetett ki egy 0. nappal, amelyet Köztünk élő irodalom címmel a kortárs magyar irodalom jeles képviselőinek szenteltünk.

A XV. KÖNYVSZALON HELYSZÍNEI:

Fő helyszíne a **Győri Nemzeti Színház** volt (Czuczor G. u. 7.), az épületen belül *négy szintéren* zajlottak a programok (nagy színpad, pódiumszínpad, Kisfaludy Terem és Mesekuckó), de több külső helyszíni rendezvénnyel is bővítettük a programkínálatot: a színház mellett a **Kisfaludy Könyvtár**, a **József Attila Művelődési Ház**, a **Rómer Flóris Művészeti és Történelmi Múzeum (Esterházy-palota)** és a **VOKE Arany János Művelődési Ház** is helyet adott könyves programoknak.

A XV. KÖNYVSZALON PROGRAMJAI:

A rendezvényen **50 kiadó, kiállító** vett részt.

8 helyszínen **több mint 100 különböző program** – könyvbemutató, koncert, színházi előadás, játszóház, konferencia – várta az érdeklődőket.

Az idei Alkotói Díjat **Jankovics Marcell** vehette át.

A könyvbemutatók mellett irodalmi vetélkedő, konferencia, rajzpályázat, kiállítások, koncertek, előadóestek, bábelőadások szerepeltek a kínálatban.

A gyerekfoglalkozásoknak külön helyszínt biztosítottunk a Mesekuckóban, amely az idén is nagy népszerűségnek örvendett.

Felvidéki, erdélyi és délvidéki szerzők, német, lengyel, francia, finn, kínai testvérvárosi kiállítók tették nemzetközivé a könyvfesztivált.

Kiemelt programjaink voltak:

- *Ki szívét osztja szét* címmel a Kormorán együttes koncertje
- A 30 éves Hot Jazz Band jubileumi koncertje
- *Tizenöt zsoltár* címmel Sebestyén Márta, Gryllus Dániel és Gryllus Vilmos műsora
- drámaíró verseny *Kortásajáték* címmel a Győri Nemzeti Színház művészeinek közreműködésével

A Könyvszalon meghívott szerzőiből:

Berg Judit, D. Tóth Krisztina, Egressy Zoltán, Jókai Anna, Lackfi János, Móser Zoltán, Nyáry Krisztián, Orosz István, Péterfy Gergely, Szemadám György, Vári Fábián László, Vass Virág, Tari Annamária

Győri illetőségű szerzőink:

Biczó Zalán, Bogár Erika, Gülch Csaba, Ferenczy Klára, Fülöp Péter, Juhász Attila;

Egyéb programkínálatunkból:

Bognár Szilvi Csintekerkintő c. gyerekműsora, a Kabóca Bábszínház mesejátéka, Szvorák Katalin és Kudlik Júlia lemezbemutatója, Pál Feri atya könyvbemutatója, Hűvösvölgyi Ildikó előadóstje, Szarka Gyula (Ghymes) zenés irodalmi estje, Rátóti Zoltán és Huzella Péter műsora, Dolák-Saly Róbert zenés könyvbemutatója; Rájátszás duó – Grecsol Krisztián és Kollár-Klemencz László estje;

Az NKA támogatásának felhasználása:

Az Nemzeti Kulturális Alap támogatásaképpen rendelkezésünkre álló összegből több nagy érdeklődésre számot tartó, de magas költségigényű produkciót tudtunk beilleszteni a Könyvszalon programjába, melyek a színház nagyszínpadán és Kiszfaludy Termében kerültek bemutatásra.

A támogatást a következő programokra fordítottuk:

- Egy regény születése – író-olvasó találkozó Nógrádi Gergellyel
- A bor és a lányka – Szarka Gyula (Ghymes) előadóstje
- Igazi hősök – Nyáry Krisztián könyvbemutatója
- Tizenöt zsoltár – Sebestyén Márta, Gryllus Dániel és Gryllus Vilmos koncertje
- A bor filozófiája – Rátóti Zoltán és Huzella Péter előadóstje
- Én vagyok a kedvenc állatom – Dolák-Saly Róbert könyvbemutatója
- Szeretettel – Szvorák Katalin és Kudlik Júlia műsora

Részletes, a Könyvszalon négy napjára kiterjedő teljes programleírásunkat a Könyvszalon honlapján elhelyeztük, ahol részletes, helyszín szerinti lebontásban, illetve a műsorfüzet megnyitásával elérhetők.

<http://konyvszalon.gyoriszalon.hu/?lap=program/nulladik>

http://konyvszalon.gyoriszalon.hu/pdf/konyvszalon_musorfuzet.pdf

A XV. Győri Könyvszalon programösszetétele:

Programok száma összesen: 119

könyvbemutató **70**;
kiállítás **4**;
díjátadás: **3**;
konferencia **1** (6 előadó);
vetélkedő **1**;
koncert **6**;
előadóst/szerzői est **4**;
mozgásszínház **1**;
kamaraszínházi előadás **1**;
bábelőadás **1**;
interaktív gyerekprogram **20**;
színházi előadás: **1**;
pódiumelőadás: **3**;
megnyitó műsor **1**;
rendhagyó irodalomóra **2**.

A fesztivál résztvevői írók, költők, tudományos előadók, (színház- és zene-) művészek, valamint amatőr alkotók.

Közreműködők összesen: 346 fő.

Ebből szerzők/tudományos előadók: 93 fő,

Művészi előadók - együttesek száma: 13 (73 fő); egyéni előadó: 42 fő,

Diák- és amatőr résztvevők: 88 fő

Moderátorok, közreműködők: 50 fő

A látogatók száma:

A Könyvszalomban megforduló *látogatók száma meghaladta a 25000 főt*, az előadásokat, koncerteket megtekintő *közönség létszáma 10000 fő* körül volt.

A rendezvényvel kapcsolatos információk, kép- és videóanyagok megtekinthetők a Könyvszalomban honlapján:

<http://konyvszalomban.gyoriszalomban.hu/>

A XV. KÖNYVSZALON ÉRTÉKELÉSE:

A Könyvszalomban a könyvekre épülő, elsősorban irodalmi jellegű rendezvénysorozat. A könyvbemutatók mellett összművészeti törekvéseket is megvalósít: színházi, zenei, képzőművészeti produkciók formájában.

Érzékenyen reagál az újdonságokra; keresztmetszetet nyújt a kortárs szépirodalomból, felkarolja a Győr vonzáskörzetében működő irodalmi életet. Az Alkotói Díj átadásával országosan is kiemelkedő írói életútra hívja fel a figyelmet.

Célja valamennyi korosztályt és társadalmi réteget megszólítani, különös tekintettel az ifjúságra és a családokra; célja a rendezvények túlnyomó többségét minél szélesebb réteg számára ingyenesen biztosítani - ezáltal a könyveket és a kultúrát szélesebb körben elérhetővé tenni.

Ezeknek a célkitűzéseknek a Könyvszalomban az idei évben is eleget tudott tenni. A négynaposra bővült rendezvény mind időben, mind térben maximálisan kihasználta a rendelkezésre álló kereteket. Programjaink jól látogatottak voltak, a könyvbemutatók és a nagyobb apparátusú előadások a számukra megfelelő nagyságú színtéren kerültek bemutatásra. A kisebb könyvbemutatók látogatottsága átlagosan 20-50 főig terjedt (50 fő a Pódiumszínpad maximális befogadóképessége), de több könyves programot a Kisfaludy Terembe (120 fő befogadóképességgel) és a nagyterembe szerveztünk (650 fő), a közönség nagyfokú érdeklődésére számítva. (Pl. Jókai Anna, Nyáry Krisztián, Pál Ferenc)

Programjaink között minden korosztály találhatott kedvére valót:

A legkisebbeket (óvodások, kisiskolások) Mesekuckó várta foglalkozásokkal és bábelőadásokkal, de több nagyszínpadi előadás is gyerekeknek-családoknak szólt (Gryllus Vilmos, valamint Bognár Szilvia koncertje, A holdkirály palotája bábelőadás);

A felsősöket, középiskolás fiatalokat pályázatokkal, vetélkedőkkel igyekeztünk megszólítani, illetve több könyvbemutató (Horváth Viktor, Bíró Szabolcs, Németh Eszter, Péterfy Gergely), előadás (pl. a Rév Színházi Társulat Liliom c. előadása vagy Grecsó Krisztián és Kollár-Klemencz László Rájátszás-estje) is ezt a korosztályt célozta meg. A felnőtt korosztályt pedig széles skálája várta a választható programoknak, a magas kulturális igényeket és a szélesebb közízlést egyaránt szem előtt tartva.

A Könyvszalomban egyediségét a színház kínálta tér maximális kihasználhatósága adja: a könyves standok és a hozzájuk kapcsolt programok egy térben látogathatók, a hang- és fénytechnikai eszközöket külön szállítási és építési költség nélkül, rendeltetési helyükön vehetjük igénybe, az előadások professzionális színvonalon valósulnak meg;

A Győri Könyvszalon nem bevétel-orientált rendezvény. Mivel az irodalom és a kultúra felkarolása a célja, kedvező áron teszi lehetővé a standok igénybevételét. A fesztiválon kiállító könyvkiadók számára jó lehetőséget nyújt újdonságaik bemutatására és kiadványaik értékesítésére. Hozzájárul a város sokszínű programkínálatához, az őszi időszakban fejt ki az - elsősorban belföldi - idegenforgalomra vonzó hatását.

Gazdasági szerepe egyfelől a könyvkiadás támogatása, másfelől a fellépő alkotók és előadóművészek promotálása. A kultúra, a művészet értékeinek terjesztésével az ipari centrumként működő nagyváros társadalmának fejlődéséhez is hozzájárul, a kulturális javak iránti igény és kereslet növelésével.

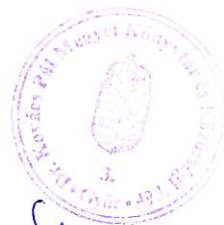
Külföldi vendégek meghívásával lehetővé válik-vált a kultúrák találkozása. A kiállítók között megtalálhatók a határon túli magyar könyvkiadók (kárpátaljai, vajdasági, felvidéki, erdélyi), valamint Győr testvérvárosai (német, francia, finn, román, lengyel, kínai). Fellépőink között is rendszeresen szerepelnek határon túli művészek.


A Nemzeti Kulturális Alap pályázatunk támogatásával hozzájárult a Győri Könyvszalon magas színvonalú megrendezéséhez, a jubileumi programsorozat megvalósításához. Köszönjük a Tisztelt Kuratórium támogatását!

Bízunk abban, hogy a régióban egyedülálló rendezvényünket, a Győri Könyvszalont – a jövőben is meg tudjuk rendezni, folytatva eddigi értékteremtő hagyományait.

2015. január 6.

Tisztelettel:




Dr. Horváth Sándor Domonkos
igazgató

XIV. GYŐRI KÖNYVSZALON DOKUMENTÁCIÓ – MELLÉKLETEK

A Győri Könyvszalon honlapja: <http://konyvszalon.gyoriszalon.hu/index.php>

1. Plakát
2. Leporelló
3. Megjelenés a Könyvhét c. lapban (programajánló összeállítás)
4. A Győrplusz 2015. október 30-i számának címlapja
5. Oklevél
6. Előzetes a Kisalföld c. napilapban (október 21.)
7. Előzetes a Kisalföld c. napilapban (november 4.)
8. Címlap a Kisalföld c. napilapban (november 7.)
9. Cikk a Kisalföld c. napilapban (november 7.)
10. Címlap a Kisalföld c. napilapban (november 9.)
11. Cikk a Kisalföld c. napilapban (november 9.)
12. Cikk a GyőrPlusz c. hetilapban (november 13.)
13. Riport a Könyvhét c. újságban

Fotók:

14. Győri Könyvszalon fríz a színház főbejáratán
15. Testvérvárosok standja a színház előcsarnokában
16. Drámaíró verseny sorsolása a Könyvszalon megnyitóján
17. Az Alkotói Díj átadása Jankovics Marcellnek
18. A Mesekuckó egyik programja
19. Író-olvasó találkozó Nógrádi Gergellyel a Kisfaludy Könyvtárban
20. Bor és leányka – Szarka Gyula előadástje a József Attila Művelődési Házban
21. Nyáry Krisztián könyvbemutatója a színház nagyszínpadán
22. Rátóti Zoltán és Huzella Péter előadástje a Kisfaludy Teremben
23. Dolák-Saly Róbert könyvbemutatója a Kisfaludy Teremben
24. Sebestyén Márta és a Gryllus-fivérek koncertje a színház nagyszínpadán
25. Szvorák Katalin és Kudlik Júlia műsora a Kisfaludy Teremben

EGYÉB MÉDIA-MEGJELENÉSEK:

Írások, összefoglalók a Győri Szalonban

<http://www.gyoriszalon.hu/index.php?mact=News,cntnt01,detail,0&cntnt01articleid=4002&cntnt01returnid=66>

<http://www.gyoriszalon.hu/index.php?mact=News,cntnt01,detail,0&cntnt01articleid=4284&cntnt01returnid=66>

<http://www.gyoriszalon.hu/index.php?mact=News,cntnt01,detail,0&cntnt01articleid=4258&cntnt01returnid=66>

<http://www.gyoriszalon.hu/index.php?mact=News,cntnt01,detail,0&cntnt01articleid=4253&cntnt01returnid=66>

<http://www.gyoriszalon.hu/index.php?mact=News,cntnt01,detail,0&cntnt01articleid=4129&cntnt01returnid=66>

<http://www.gyoriszalon.hu/index.php?mact=News,cntnt01,detail,0&cntnt01articleid=4204&cntnt01returnid=66>

<http://www.gyoriszalon.hu/index.php?mact=News,cntnt01,detail,0&cntnt01articleid=4203&cntnt01returnid=66>

<http://www.gyoriszalon.hu/index.php?mact=News,cntnt01,detail,0&cntnt01articleid=4012&cntnt01returnid=66>

<http://www.gyoriszalon.hu/index.php?mact=News,cntnt01,detail,0&cntnt01articleid=4184&cntnt01returnid=66>
<http://www.gyoriszalon.hu/index.php?mact=News,cntnt01,detail,0&cntnt01articleid=4210&cntnt01returnid=66>
<http://www.gyoriszalon.hu/index.php?mact=News,cntnt01,detail,0&cntnt01articleid=4186&cntnt01returnid=66>
<http://www.gyoriszalon.hu/index.php?mact=News,cntnt01,detail,0&cntnt01articleid=4181&cntnt01returnid=66>
<http://www.gyoriszalon.hu/index.php?mact=News,cntnt01,detail,0&cntnt01articleid=4179&cntnt01returnid=66>
<http://www.gyoriszalon.hu/index.php?mact=News,cntnt01,detail,0&cntnt01articleid=4244&cntnt01returnid=66>
<http://www.gyoriszalon.hu/index.php?mact=News,cntnt01,detail,0&cntnt01articleid=4185&cntnt01returnid=66>
<http://www.gyoriszalon.hu/index.php?mact=News,cntnt01,detail,0&cntnt01articleid=4188&cntnt01returnid=66>
<http://www.gyoriszalon.hu/index.php?mact=News,cntnt01,detail,0&cntnt01articleid=4095&cntnt01returnid=66>
<http://www.gyoriszalon.hu/index.php?mact=News,cntnt01,detail,0&cntnt01articleid=4075&cntnt01returnid=66>
<http://www.gyoriszalon.hu/index.php?mact=News,cntnt01,detail,0&cntnt01articleid=4100&cntnt01returnid=66>
<http://www.gyoriszalon.hu/index.php?mact=News,cntnt01,detail,0&cntnt01articleid=4199&cntnt01returnid=66>
<http://www.gyoriszalon.hu/index.php?mact=News,cntnt01,detail,0&cntnt01articleid=4081&cntnt01returnid=66>
<http://www.gyoriszalon.hu/index.php?mact=News,cntnt01,detail,0&cntnt01articleid=4200&cntnt01returnid=66>
<http://www.gyoriszalon.hu/index.php?mact=News,cntnt01,detail,0&cntnt01articleid=4197&cntnt01returnid=66>
<http://www.gyoriszalon.hu/index.php?mact=News,cntnt01,detail,0&cntnt01articleid=4187&cntnt01returnid=66>
<http://www.gyoriszalon.hu/index.php?mact=News,cntnt01,detail,0&cntnt01articleid=4036&cntnt01returnid=66>
<http://www.gyoriszalon.hu/index.php?mact=News,cntnt01,detail,0&cntnt01articleid=3804&cntnt01returnid=66>
<http://www.gyoriszalon.hu/index.php?mact=News,cntnt01,detail,0&cntnt01articleid=4071&cntnt01returnid=66>

AUDIOVIZUÁLIS FELVÉTELEK:

<http://www.hircity.hu/szorakozas/a-konyvszalon-alkotoi-dijasa-jankovics-marcell-video>

<http://www.hircity.hu/szorakozas/-kultura/konyvszalon---a-kutura-gyori-melegagya-video>

<http://www.hircity.hu/szorakozas/-kultura/konyvszalon-jokai-anna-a-spiritualis-realista-video>

<http://www.hircity.hu/szorakozas/-kultura/palferi-egy-oroszag-figyel-szavaira-video>

<http://www.o2hir.hu/hirek/top5/30069>

http://www.o2hir.hu/hirek/kiemelt_video/29986

<https://www.youtube.com/watch?v=Nm7IY5AfbIs>

https://www.youtube.com/watch?v=3_EldemxA9A

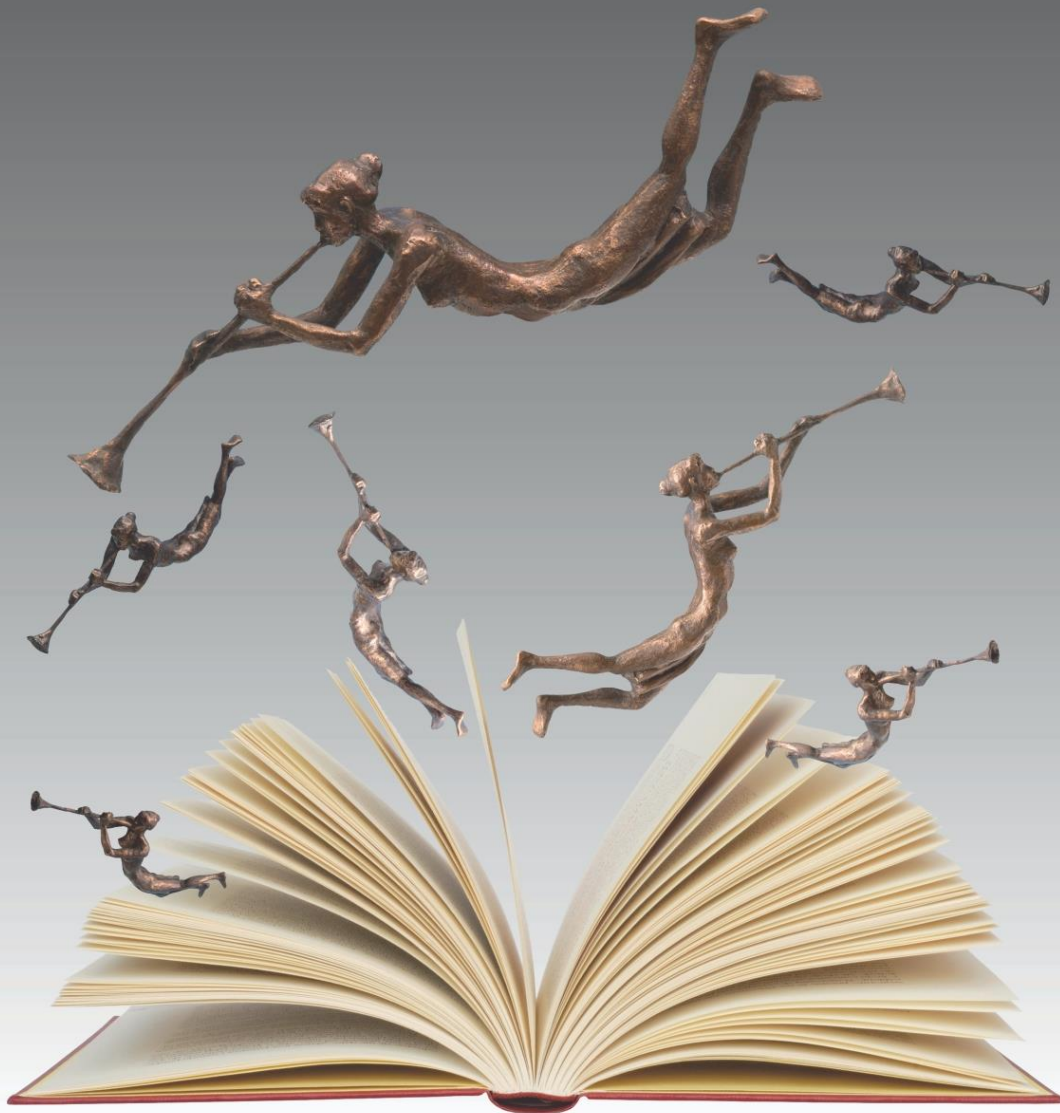
• КНИГА • KSIĄŻKA • LIBRO •

• KÖNYV • BOOK • LIVRE •

XV. GYŐRI KÖNYVSZALON

2015. NOVEMBER 6-7-8.

GYŐRI NEMZETI SZÍNHÁZ



• KÖNYV • BOOK • LIVRE • BUCH • KSIĄŻKA • KNJIGA • ЧАРТЕ • КНИГА • LIBER • KНИГА • KSIĄŻKA • LIBRO • KÖNYV • BOOK • LIVRE • BUCH • KSIĄŻKA • KNJIGA • ЧАРТЕ • КНИГА • LIBER • KНИГА • KSIĄŻKA • LIBRO • KÖNYV • BOOK • LIVRE • BUCH • KSIĄŻKA • KNJIGA • ЧАРТЕ • КНИГА • LIBER •

• KÖNYV • BOOK • LIVRE • BUCH • KSIĄŻKA • KNJIGA • ЧАРТЕ • КНИГА • LIBER • KНИГА • KSIĄŻKA • LIBRO • KÖNYV • BOOK • LIVRE • BUCH • KSIĄŻKA • KNJIGA • ЧАРТЕ • КНИГА • LIBER •



3.

4.

5.

6.

Könyvszalon: drámák a Kisalföld címei alapján

November 6-án nyílik a XV. Győri Könyvszalon. Az idei Alkotói Díjat Jankovics Marcell Kossuth-díjas író, grafikus kapja.

KULTURÁLIS KAVALKÁD

100 rendezvény

Ennyi program várja az idei Győri Könyvszalon látogatóit.

Közül Jókai Annát, Pál Ferencet, Vámos Miklóst, Orosz Istvánt, Móser Zoltánt, Egressy Zoltánt, Lackfi Jánost, Vass Virágot, Péterfy Gergelyt, Tóth Krisztinát, a fellépők közül Sebestyén Márkát, Gryllus Dánielt, Gryllus Vilmost, Rátóti Zoltánt, Huzella Pétert és Hörvésvölgyi Ilkát említték.

A most első alkalommal bemutatott helyi költetek közül Horváth S., Domonkos Biczó Zsolt saját vagonyártörténeti könyvéről beszélt, ami a megyei könyvtár kiadásában jelent meg. Emellett a Győri Egyházmegyei Levéltár A kereszt erőtűl a gyengét című kiadványáról is szólt, amely Boldog Apor Vilmos az üldözöttek érdekében végzett szolgálatát mutatja be.

A sokszínű zenei kínálattól F. Sipos Bea, az Interményi kulturális szervezője számolt be. A könyvszalon a Kormorán együttes koncertjével indul, emellett meghívták közül Szvorák Katalint, Herczku Agnesh és a Nikóla Fanov Quartettet, a Hot Jazz Bandet, Kollár-Klement Lászlót és Grecsó Krisztiánt említték. A szervezők a gyerekekre is gondoltak programokkal, például a Babóca Színház nagyszínpadi bábelőadással és a RÉV Társulat produkciójával.

Az idei rendezvényen a kötetbemutatók és beszélgetések mellett számos színes zenei program is várja a vendégeket. Felvételünkön F. Sipos Bea kulturális szervező a könyvnapot idején a plakátjával. FOTÓ: B. A.

7.

KISALFÖLD
2015. 11. 04., szerda

Jegyek a Kortársasjátékra
Jegyek a Kortársasjátékra 500 forintos áron már kaphatóak a Győri Nemzeti Színház jegypénztárában.

Győr
és környéke

7

KORTÁRSASJÁTÉK – A KISALFÖLD FŐCÍMEIBŐL VÁLOGATNAK, ÉJJEL ÍRJÁK, NAPPAL PRÓBÁLJÁK, ESTE BEMUTATJÁK

Drámaírók párbaja a győri nemzetiben

A pénteki Kisalföld lesz az apropója egy bevállalós színház-történeti újdonságnak, mely a hétvégi könyvszalonnán egyik főattrakciónak ígérkezik. Főcímeinkből válogatva három drámaíró fog párbajozni a hírek fegyvernemében. A győztesről a közönség szombat este dönt, ugyanis 24 óra leforgása alatt megírják, színpadra állítják és be is mutatják a műveket.

GYŐR
WERNER KRISZTINA

Mi a valóság, mi az, ami körülvesz minket, hogyan élünk ebben a világban? Ezekre a kérdésekre keresik a válaszokat kortárs drámaírók, akik frissességgel, humorral, éleslátással és bölcsességgel inspirálják a Győri Nemzeti Színház színészeit. Izgalmas, progresszív, elgondolkodtató és szórakoztató játéka hívják a közönséget.

A három drámaíró Kiss Csaba,

Kiss Csaba

Pozsgai Zsolt

Vörös István

ba, *Pozsgai Zsolt* és *Vörös István* lesznek. November 6-án, a drámaíróverseny első napján, a könyvszalonnán megnyitóján témát húznak, mely megadja az egy nap alatt megírandó dráma alapgondolatát. Az urnában az aznapi Kisalföld kivá-

gott részletei lapulnak majd. A három versenyző egy másik urnából felváltva kihúzza a dráma-eljátszó színészek nevét.

Sorsolással dől el a három rendező személye is; ők *Kszel Attila*, *Szűcs Gábor*, valamint *Tengely Gábor*, akit a játékra a győri Vaskakas Bábszínház rendezőjeként hívott meg *Forgács Péter* színházigazgató.

A drámaíróknak szombat délelőttre kész, nyomtatott szöveggel kell előrukkolniuk, mely alkalmas, hogy az olvasópróbákon felolvassák a szereplők. A minitársulatoknak este hétkor fel kell állniuk a Győri Nemzeti Színház nagy-színpadára és 700 nézőt megnevetetni.

Az előadások 19 órakor kezdődnek háromfős zsűri előtt: *Forgács Péter*, a Győri

Nemzeti Színház Igazgatója, a Kortársasjáték ötletgazdája, *Egressy Zoltán* József Attila-díjas drámaíró, a győri teátrum dramaturgia és *Horváth Sándor Domonkos*, a Dr. Kovács Pál Megyei Könyvtár és Közösségi Tér igazgatója. A legjobb színésznő és a legjobb drámaíró fogják díjazni, illetve kihirdetik a közönségdíjas produkciót is, melyről a nézők a harmadik előadás után döntenek színházjegyük megfelelő urnába dobásával.

A KORTÁRSASJÁTÉK SZÍNÉSZEI

A Győri Nemzeti Színház művészei tizenötén: *Mihályi Orsolya*, *Huber Gabriella*, *Szina Kinga*, *Agócs Judit*, *Budai Zsófia*, *Molnár Zsolt*, *Molnár Erik*, *Ungvári István*, *Posonyi Takács László*, *Kovács Gergely*, *Bródy Norbert*, *Maszlaj István*, *Sárközl József*, *Fejzsés Attila*, valamint *Menczel Andrea* vállalták ezt a játékot.

8.

A család napilapja
2015. november 7., szombat • LXX./261. szám • Ára: 155 Ft • Előfűtetve: 130 Ft • Hűségkedvezménye

Dr. Kovács Péter
Könyvtár és Közösségi Tér

KISALFÖLD

BÉRTARTÁS
a Szászvárosi Lottószelvényekért
Hogy is helyesen tudhasd a lapodat, ha nem vagy mellette!

Érd.: Takács Borbála, 06-30/308-2235

Népitélet a kerékpárutakról
Rossz osztályzat, jó ötletek születtek a kisalfold.hu-n meghirdetett közvélemény-kutatáson a megye biciklijáróiról. »

KÖNYVSZALON – A KISALFÖLD CÍMEIBŐL VÁLASZTOTTAK SZÍNDARABTÉMÁT

A lottómilliomossal álmodtak a drámaírók

Pozsgai Zsolt, Kiss Csaba és Vörös István három különböző darabot írt mára a kihúzott cím és téma alapján. FOTÓ: H. BARANNAI EDINA

Ötlet. Nyolc címet választott a pénteki Kisalföldből *Forgács Péter* színházigazgató a könyvszalonnán tegnap megnyitóján, ezek közül sorsolták ki a lottómillio-

mos történetét. A drámaíró versenyen részt vevő szerzők egyike, *Pozsgai Zsolt* bevállalta: szívesen megírná *Andraschákék*et. Közreműködésünkkel a színház meghívta a milliomos házaspárt a most bemutatásra, amire mára a három szerző darabot írt péntek éjjel ugyanaból a témából.

A XV. könyvszalonnán szerzői először tartanak drámaíró versenyűt, a rendezőverseny 50 kiadó kisalföldi könyvet, számvitát már piros betűs ünneppé a három győri nap.

6., 11. »

6



Győr
és környéke

Musical is volt
A könyvszalonnán megnyitóján Székra József, Mózes Anita, Venczel-Kovács Zoltán és Fejszés Attila, a Győri Nemzeti Színház művészei adták elő musicaléletrajzokat.

A magyar írók már számolnak a Győri Könyvszalonnal

A lottómilliomos házaspárról szóló cikkünk címe volt, amelyet nyolc másik között, sorsolás keretében küszködtünk tegnap a 15. Győri Könyvszalonnán megnyitóján, a szombati kortársjátékra. A könyvszalonnán évről évre nagyobb siker, s a kiadók, írók számára presztizsikérdés a megjelenés.

GYŐR
LACZÓ BALÁZS

Végül összesen nyolc főcímet választott a pénteki Kisalföldből Forgács Péter színházigazgató kollégáival, s tegnap Lackfi János költő hozta ki közülük azt az egyet, amelyikből a három elismert drámaíró, Kiss Csaba, Pusztai Zsolt és Vörösis István előadás drámaírói egy éjszaka alatt. A nyolc cím: „Udvarába hozta a tengert a győri lottómilliomos”, „Válka és Terike szeretszerelme”, „Ami türes, nem lakható”, „Kékbe papír, sárgába palack”, „Zöld lámpa a fitnesszebrákra”, „A kámpaleves ma már történelem”, „Zavar támadt a körvonalításban” és „Hüllő volt a szendvicsben”. A darabot ma



Kétzer-háromszor többen jönnek a könyvszóra a kulturális rendezvények miatt – véli a könyvtárigazgató. FOTÓ: H. BARANYAI EDINA

Tér igazgatója elmondta: ma már a kiadók felismerik, hogy karácsony előtti kevesebb mint másfél hónappal érdemes itt jó könyveket árendelménnyel árusítani. – Nagyon jólesett az egyik kiadó nyilatkozata, ami szerint egyik szerzőjük művét a Győri Könyvszalonnára adták ki. A kulturális program és a vásár szorosan összefügg, az egyik évben húsz-harmincezerre becsültük a látogatók számát – mondta az igazgató.

A tegnapi ünnepeken Radnóti Ákos alpolgármester nyitotta meg a 15. Győri Könyvszalonnát, szavai szerint „a sikeres rendezvényhez szükség van az önkormányzat, a kulturális és művészeti intézmények összefogására”.

(A drámaíró versenyről külön cikket a mai újság 11. oldalán, a Szieszta mellékletben olvashatnak.)

KISALFÖLD-STAND

A Kisalföld által kiadott szakácskönyvet és a kertészeti könyvet a hétvégén a színházban kínálják, de a Kisalföld Árpád úti paviójában mindig kaphatók.

A család napilapja 2015. november 9., hétfő • LXX/262. szám • Ára: 155 Ft • Előfizetve: 130 Ft • Hűségkedvezményrel 110 Ft

KISALFÖLD

Idén otthon marad a cefre
Most kezdődik a pálinkafőzetés szezonja, de az újra bevezetett adó miatt sokan inkább maguk készítik a tömény italt. **3. »**



Úszni lehet az aluljáróban
Hiába újították fel pár éve a szabadhegyi aluljárót, a csapadékelvezetés gondok nem oldódtak meg. **6. »**

A KISALFÖLD CÍME ADTA AZ IHLETET A HÁROM DRÁMÁHOZ, HATALMAS SIKER VOLT

Beleborzongott a lottómilliomos



Az Udvarban a tenger című drámát Vörös István írta, a „Rozmár” házaspár telke tengerre változott, amiből sok bonyodalom származik. FOTÓ: M. M.

nap, akkor annyi – sommáta a kortársajáték drámaíró versenyét a szombati bemutatón Forgács Péter, a Győri Nemzeti Színház igazgatója. A három vígjátékdráma fergetes sikert

aratott, s az írók találkoztak a lottómilliomos feleségével. Udvarába hozta a tengert a győri lottómilliomos – ezt a címet sorsolták ki a pénteki Kisalföld nyolc cikke közül, ez alapján születtek a három dráma. Győriben még nem volt hasonló próbálkozás, a telt házas nézőtér bőkezűen osztotta a vastapsot, kacagott és káromgott. **5. »**

A KISALFÖLD CÍME ADTA AZ IHLETET A HÁROM DRÁMÁHOZ, A DARABOK HATALMAS SIKERT ARATTAK A GYŐRI SZÍNHÁZBAN

Beleborzongott a lottómilliomos



Ungvári István főszereplésével készült a „Főnyeremény” című produkció, írja Kiss Csaba. Ezt díjazta a közönség. FOTÓK: MÉSZAROS MÁTYÁS

GYŐR FOLYTATÁS AZ 1. OLDALRÓL.

HÁROM DARAB HÁROMFELŐL KÖZELÍT

Pozsgai Zsolt darabjában a férj hazatér a nyereség hírével, a pár tídőbeteg lánya azt kéri: vigyék a tengerhez. Am részben a menekültválság, részben az író által kitalált világesemények miatt nem jutnak el sehova. Az apa kitör felszeg karakteréből, szembeszáll démonaival, udvarába hozza a sós tenger, véletlenül még egy cápát is. Sajnos lányáról ezután kiderül, hogy végsőadumban van, a sós levegő megmenekítte volna. Az ő halála után a bódé mindannyiukkal együtt leeg.

Vörös Istvánmal minden a szomszéd szomszédokból kezdődik, akinek reggel leesik az álla, amikor azt látja, hogy a lottómilliomosokéval közös telekhatár parti szakadék lett. A tenger feltűnése problémákat okoz a hatósággal, s a feleség is aggódik: vajon nem fog-e megindulni Ciprusról hiányozni. Végül, hogy elvegyék fölük a tenger, a szomszédok végnek velük, s ők a túlvilágon ébrednek, ahol nincs tenger, se nyereség.

Kiss Csaba nem volt szíriális, a tenger sem jelenik meg a történetben, viszont hívebben kötődik a valósághoz, sokszor elemébe talál. A milliomosok lett párt rokonok, felkapaszkodók és begözellt munkahelyi vezetők környékezik meg.

OLVASÁS, ELMÉLYEDÉS, PRÓBA, BEMUTATÓ

A három író pénteken vonult vissza a szállodába, Kiss Csaba a Kisalföldnek azt mondta: egész éjszaka írt.

– A határidő előtt két perccel fejeztem be, és izgultam, hogy átmenjen a neten, tízkor

még gyorsan megváltoztattam a címét. Az első az volt, hogy „Elszállunk”.

Vörös István éjfélkor végzett és kettőt javított, Pozsgai Zsolt pedig délután fél ótig gondolkodott a témán, majd este tízezerig írt egyfolytában.

– A lottómilliomos házaspár volt az egyik pillér, a másik, hogy

NEM BAJ, HA SÚGTOK

Az öt óraker kezdődő összeolvasó próba egyben a főpróba, fénybeállítás, az effektek megbeszélések helye és ideje is volt. Minden csapat negyven percet kapott, de ez nagyon nehéz volt tartani. Ezt leginkább a harmadiként próbáló „Főnyeremény”-es csapat érezhette meg, hiszen ők fél hét-



A színház nézőtere teljesen megtelt, a közönség nevetett és könnyezett a három versenyművön. A három szerző a bemutatón ismerkedett meg egymás darabjával, lelkes tapsal jutalmazták a riválisokat.

októberben valóban szeretnénk volna a tengerhez elmenni pár napra a feleségemmel és mindenhol problémákba ütközünk. A harmadik emlékem: nemrég Pest mellett légegett egy hajléktalanok által lakott vasúti bódé – vallja az író, aki kifejtette azt is: a darabban szereplő tudórák itt nem betegség, hanem egy lehetőségnek a halála.

A színészek, valamint a rendezők – Kszel Attila, Szücs Gábor és Tengely Gábor – tegnap délelőtt ismerkedtek meg a darabbal. Tizenegyor elkezdődtek az olvasópróbák három különböző teremben, előtte mindenki kapott egy órát, hogy önállóan elmélyedjen a szerepében, hiszen este héttől kezdődött a három előadás.

kor kezdtek, s ehelyett léteig végezni kellett volna. Nem sikerült, de a csúszásért utólag is megbocsátott a közönség.

„Ne színészkedjétek!”, „mondjátok a szöveget!”, „ugorjatok a végére”, „erre most nincs idő” – ezeket gyakran ismételte Forgács Péter igazgató, aki végig asszisztált a csapatok mellett. A művészek meg sem álltak, még akkor sem, amikor a fejlámpák egyszer csak kialudtak. A világitóknak is egyetlen próba alatt kellett megtanulniuk a jeleneteket. A végeredményt mondjuk: sikerült.

„Nem baj, ha súgtok egymásnak, az sem, ha elakadtok. Ez így jó” – jött végül a jó tanács a Főnyeremény próbája közben is. A színészek a szövegeknyvet ol-

vasva játszottak, beépítették a jelenetekbe azt is, amikor az egyik színész a kollégája arcát takarta el a papírokkal, s ő látványosan lejjebb húzta.

A bemutató előtt Pottyondy Nóra, a színház kulturális menedzserére szólt a nézőkhöz, hangsúlyozta, hogy a darabok nem az Andraschek házaspár életéről szólnak. Beszélt arról, hogy máskor egy bemutatót hat-nyolc hét felkészülés előz meg. Forgács Péter így fogalmazott: egy ilyen drámaíró verseny után mindenki két napig alszik.

A zsűri – Egressy Zoltán dramaturg, Forgács Péter színikritikátor és Horváth S. Domonkos könyvtárgazdátó – Pozsgai Zsolt drámáját tartotta a legjobbnak, míg a közönség a Kiss Csaba darabja alapján készült – Kszel Attila által rendezett – produkciót díjazta. A legjobb női főszereplő díját Mencil Andrea, a legjobb férfiét Posonyi Takács László kapta.

– Nem tudtam, hogy jelentkezni lehet erre az estére, véletlen, hogy itt vagyok – mondta lapunknak Mencil Andrea. – Valaki visszamondta a kollégák közül, játéknak indult, s bár nagyon élveztem a felnapos próbákat, elfáradtunk. Ha nem is két napot, egyet azért én is pihenni fogok ezek után. Ha lehet, jövőre is jelentkezem.

Posonyi Takács László az impromozinás játékban eddig azért nem vett részt – valja –, mert alkalmatlannak tartotta magát. – Most az volt a legnehe-

– Először fordul elő, hogy olyan valakiről írok, akivel aztán személyesen is találkozom – mondta Kiss Csaba, a Főnyeremény című darab írója, akinek párbeszédét a valóságos főszereplővel ezután mi is hallhattuk.

– Őszintén meghatott a történetik, azt elképzelni, hogy ilyen helyzetben mit tesz az ember, s



A „Tengerre, magyar!”-t Pozsgai Zsolt írta, aki saját emlékeiből is dolgozott.

zabb, hogy nem tehettem le a szövegeknyvet. Természetesen ismertem a házaspár történetét, és azért tetszik nagyon, mert hétköznapi, akár a darab, ami született.

A MILLIOMOS FELESÉG MOST VOLT ELŐSZÖR SZÍNHÁZBAN

A bemutatóra eljött Andraschek Lászlóné is, a lottómilliomos felesége.

– Életemben először vagyok a győri színházban, eddig a pánikbetegségem miatt ezt képtelen lettem volna megtenni. Nem sorsszerű, hogy az első alkalom mindjárt rólunk szól? – mondta Anikó asszony a premieren.

A darabokat valóban az ő

– Nagyon sok mindenben magunkra ismertünk, nagyon sokan ki akartak használni. Elvesztettünk barátokat, de jelentkeztek újak is.

– Az idő majd megmondja, hogy valódiak-e ezek a barát-



Pozsgai Zsolt, a zsűri díjazott darabjának szerzője is találkozott Andraschek Lászlónéval, a lottómilliomossal.

történetük, pontosabban a róluk a Kisalföldben megjelent cikke címe illette.

– Sokszor könnyeztem, leginkább a harmadikban ismertem magunkra, arra, ahogy ki akart minket használni; abból nyeresztekdelek sokan, hogy mi jó emberek vagyunk. A legmegröbb a másodikban látott végső jelenet volt, amikor megölték a lottónyertes házaspárt. Velünk is majdnem így tettek képtelen, hiszen a halál szélén voltunk. Az elsöben pedig Lacra gondoltam, akit nagyon megvisel, hogy a testvére a tudórák végstádiumában van – ezt persze az író nem tudhatta. Eppen tőle jött haza, s nem bírt eljönni velünk a színházba. Talán jobb is, hogy nem látta, ahogy az első darabban a lány tudórákban hal meg... – mondta a premieren Anikó, aki azt kérdezte, van-e mód, hogy személyesen találkozzon az írőkkel. Természetesen összehoztuk őket.

– Őszintén meghatott a történetik, azt elképzelni, hogy ilyen helyzetben mit tesz az ember, s

ságok. De tudja, jót is hozott nekünk a pénz. Négy gyermek életét segíteni tudunk. Mert a vöm első házasságából született gyermekei már nincsenek intézetben. Ki tudtuk őket hozni. S ebben a medencében, amelyről én is írt a darabjában, ők is úsztak nyáron. Olyan jó volt látni.

– Én nem ismertem az önk történetét, csak elképzelni próbáltam.

– Nem is tudja, mennyi minden köszönt vissza. Én művésziileg nem tudom megfelfalni, csak a lelkeimmel. Az pedig sokszor beleborzongott a látottakba.

Andraschekéknek – mint kiderült – az a dráma tetszett a legjobban, s az szöveg leginkább az ő életükről, amelyből a közönségdíjas produkció született. Ebben hangzik el végül a felismerés, hogy lehetnek még boldogok. És gazdagok.

ÍGY LÁTTAK A NÉZŐK

Körös Erzsébet:

– A harmadikát bemutatott Főnyeremény tetszett a legjobban. Én szeretem azokat a darabokat, amelyeknek happy end a vége. A néző szórakozni is jár a színházba.



Haziharán Rebeka:

– Az első darab jött be nekem a legjobban, a lottómilliomosok történetét én eddig nem ismertem, de kíváncsi voltam, mit lehet kihozni belőle. Nagyon tetszik.



Krámos Attila:

– Az első darab, a Tengerre, magyar!-ra szavaztam, az iskolapéldáját láthattuk annak, hogy hiába a pénz, mindent azzal sem lehet élni, ha a világ minket megkádályoz ebben.



Pozsgai Zsolt este 11-ig írta a győztes darabot.



Posonyi Takács László lett a legjobb férfi színész.



Mencil Andrea a legjobb női színész.



Kiss Csaba darabját Kszel Attila rendezte.

mit tesz vele a környezet – mondta Kiss Csaba Anikónak.

LEZÁRULT A HÁROMNAPOS GYŐRI KÖNYVSZALON

Sikeres volt a XV. könyvszalón a győri színházban. A tudományos konferencia és a drámaíró verseny mellett a legjelentősebb pillanat az Alkotói Díj átadása volt szombaton. Az elismerést Jankovics Marcell kapta. A Kossuth- és Balázs Béla-díjas rajzfilmműrendezőről így szólt a városvezetés: „önmagát becsüli meg az utókor, ha jeles elődeit, kortársait jutalmazza”. A felszáz kiadóknak is kellemes hétvégéje volt, a vevők keresték a különlegességet és az árengedményt.

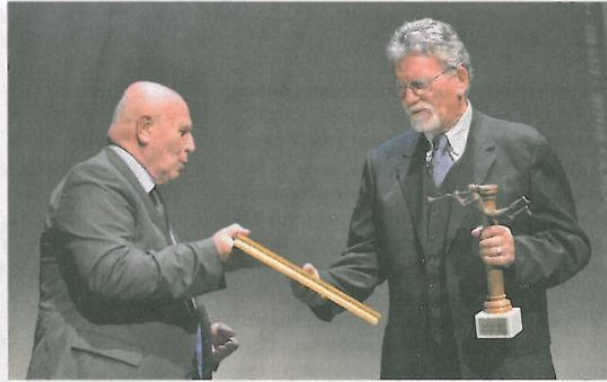
Jankovics Marcellé az Alkotói Díj

Hagyomány, hogy a Győri Könyvszalomon Alkotói Díjjal jutalmaznak egy kiemelkedő alkotót. Ezúttal Jankovics Marcell Kossuth-díjas rajzfilmrendező, művelődéstörténész, könyvillusztrátor, író vehette át az elismerést Somogyi Tivadar alpolgármestertől.

Jankovics Marcell több száz filmben működött közre grafikai tervezőként, közülük 280 filmet maga rendezett. Vezető rendezője volt a Gusztáv, a Magyar Népmesék és a Mondák a magyar történelemből című sorozatoknak. Három egész estés játékfilmjének (János vitéz, Fehérlófia, Ének a csodaszarvasról) és egyedi rövidfilmjeinek nemcsak rendezője, hanem forgatókönyvírója és tervezője is volt. Sisyphus című kisfilmjét Oscar-díjra is jelölték.

Az átadón „hangosan és nagyon szépen” köszönte meg az

elismerést. Elmondta, egy filmes ember munkája alapvetően közösségi, ugyanakkor diktatórikus. „Egy ideje, mikor úgy érez-



tem, nem ez az én műfajom, elkezdtem írni, és ez lett az igazi szerelmem. Az írásban szabadabb a művész, csak magára

haragudhat” – mutatott rá és hozzátette, izgalmas, hogy a könyvet miként nevezik különböző nyelveken, például latinul li-

ber, ami azt jelenti: szabadon. Nem véletlenül, hiszen aki írni, olvasni tud, az a legszabadabb mindnyájunk közül.

Romokból is tudok építkezni

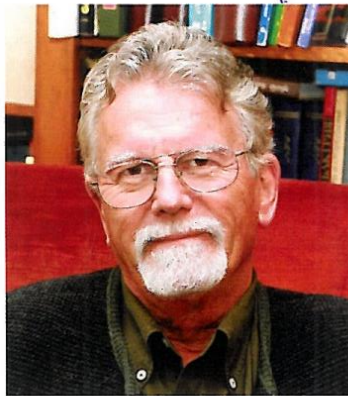
Jankovics Marcell, a Győri Könyvszalon idei díjazottja

Alkotókedve töretlen, bár mostanában nem rajzfilmeket készít, hanem ismeretterjesztő tévéfilmeket és a számítógép billentyűit veri. Mint mondja, azért, hogy karban tartsa az agyát és elterelje a gondolatait az öregedésről. Nem kesereg azon, ami elmúlt. Kísérlete igen termékeny, ebben az esztendőben is három könyv került ki a keze alól: egy félbemaradt bibliai témájú film képekönyve, egy kötet a kissebeni templomról, és év végére várható egy újabb kötet a vizuális nevelésről. Az idén 15. alkalommal megrendezett Győri Könyvszalon Jankovics Marcellnek ítélte oda az alkotói díjat. Először esetleges győri kötődéseiről kérdeztem a rajzfilmrendezőt.

– Bár Pannonhalmán jártam iskolába a bencések gimnáziumába, ott is érettségiztem, családi kapcsolatok nem kötnek Győr városához. Igaz, az átlagnál gyakrabban jártam talán a városban, sűrűn tartottam előadást könyvtárban, művelődési házban már „az átkosban” is, még színházi előadásra is leautóztam.

– **Idén tavasszal Képes bibliai történetek címmel megjelent egy könyve, amely egy töredékben maradt film képekönyve.**

– Olyasféle alkotói szenvedéstörténet ez, mint amilyent az ember tragédiájával is végigjártam. A 70-es évek végén kaptam egy felkérést egy bibliai televíziós sorozatra a Magyar Televíziótól, az elutasító fanyalgás után a terv egy kanadai-magyar producer révén Amerikát is megjárta. Az amerikai befektetők nálunk, a lakásunkban tartották a kihelyezett munkareggeliket, amire grapefruitot és libamájat rendeltek és riasztó szerződésstervezettel álltak elő. A részleteket hosszasan leírtam könyvem előszavában. Tíz évig dolgoztam a sorozaton, de miután a producer elállt a támogatástól, a 26x26 részre tervezett rajzfilmből végül egy epizód és két előzetes készült el. Amikor az Akadémiai Kiadó szerkesztője, Kácsor Lóránt – aki Az ember tragédiájáról szóló könyv kiagyaloja is volt – felajánlotta a filmszövegeket, rajzok és az elkészült részek megjelentetését, örömmel belevágtam. Mindenből ki lehet jönni jól, csak nem háttal kell ülni a lovon, és nem hátranzéni, mert annak csak keserűség a vége. Nem panaszkodom, mert végül minden munkám megjelent valamilyen módon. A könyvbe végül hét epizód képes forgatókönyve (A Teremtéstől a Királyok Könyvéig) és figuratervei kerültek bele, valamint az elkészült epizód DVD formában, amit teljes egészében még sohasem láthatott a közönség.



– **A könyv egyik fejezete a kulisszatitkokba nyújt betekintést, azt meséli el, hogyan készült régen az animációs film. Ez ma már történelem.**

– A könyv megjelentetése leletmentés is, a hagyományos eszközökkel készített rajzfilm csaknem kihalt. Az egykori Pannónia Filmstúdió mai tulajdonosa nyitottnak mutatkozik arra, hogy a területen létrehozzon egy animációs múzeumot. Az elhagyott épületben nemrég növények és állatok tanyáztak, az elvadult kertben nem tudtam megkeresni kedvenc birsalmafámat. A közelmúltban beindult az építkezés. A rajzfilmkészítés egykori technikai eszközei oly mértékben muzeálisak ma már, hogy felkutatásuk is nehézséget jelent. A maiak nem is láttak ilyesféle eszközöket, nekem viszont ez nem történelem, csak egy karnyújtásnyira van. A technikától való függés bizonyos művészeti ágakban komoly cezúrát jelent. A digitális világ ugyanakkor nem mindenható, a laikus csak hiszi, hogy a mai technikával minden esetben jobb minőséget lehet előállítani.

– **A Méry Ratio Kiadó minden évben megjelentet a könyvhétre egy felvidéki templomot és annak szárnyas oltárát bemutató albumot, amelyben Méry Gábor készíti a fotókat, Ön írja a szöveget.**

– Minden évben kiválasztunk egy szép templomot, a klasszikus nagyok, Lócse, Bártfa, Kassa után most már a kisebb templomok kerülnek sorra. Gabi felvidéki, jól ismeri a helyszíneket, én is sokat jártam oda forgatni. Mégis, néha olyan felfedezésre váró kincseket találunk, mint a készülő Nagyőr, vagy Héthárs temploma. Kisseben azért volt különleges, mert a főoltár és két mellékoltár a 19. század végén került a Nemzeti Galériába restaurálás

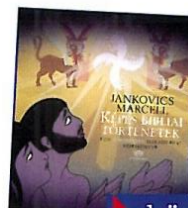
céljából, a főoltáron még most is dolgoznak. Kissebenben még három gótikus oltár áll a templomban, a könyvben tulajdonképpen virtuálisan egyesítettem az összes létező oltárt.

– **Hogyan közelít harmadik, idei könyvében a vizuális neveléshez?**

– Amikor megszűnt az NKA-ban a pozícióm, megkérdezték tőlem, lenne-e kedvem miniszteri biztósoként a vizuális nevelés témáját kezelni. Azonnal igent mondtam, a megbízásból mégsem lett semmi. A téma viszont megragadott, elkezdtem dolgozni rajta, megírtam egy könyvet, és az Akadémiai Kiadó végül meg is jelenteti. Az ember gyakran a romokból építkezik, legalábbis nálam ez gyakran előfordul. A könyvet – mely műfaját tekintve leginkább hosszúra sikerült pamfletnek mondható, első sorban pedagógusoknak és oktatással foglalkozó szakembereknek, politikusoknak szánom. A könyv egyik része a NAT és a kerettanterv kritikája. Elképesztő káosz uralkodik például a nyelvhasználatban az oktatás területén. Túl sok idegen szót használnak, a magyar megfelelő helyett, ráadásul nem helyes jelentéssel. Nem mellékes, hogy idegen szavak mellé nem társul kép, ezért nehéz őket megjegyezni és helyesen használni. A könyv fő fejezete a jobb és bal agyfélteke funkcióit járja körbe és ennek alkalmazását a nevelésben. Az oktatásban szinte csak a bal agyfélteke érvényesül a tartalomra, szövegértésre és elvonatkoztatásra összpontosítva. A forma, kreativitás és vizualitás, amit a jobb agyfélteke irányít, 5. osztálytól nem jut szóhoz. A művészeti neveléssel is baj van. Soha nem felejttem el, amikor az alföldi (!) iskolában egy téli tájat kellett megfesteni barázdált földekkel és madarakkal. Hármast kaptam, mert a tanító néni figyelmeztetése ellenére egyenes horizontot rajzoltam görbe helyett. Nem érdekelte, hogy felfelé lógtam ki a sorból. Pannonhalmán viszont én lettem az ügyeletes plakátfelelős, számtalan kreatív feladattal bíztak meg, nem hogy tisztelték volna, ki is aknázták a „masságomat”. Arra az iskolára maximális tisztelettel emlékszem vissza.

Szénási Zsófia

Fotó: Szabó J. Judit



könyvről

Jankovics Marcell
KÉPES BIBLIAI TÖRTÉNETEK
Akadémiai Kiadó, 332 oldal, 7500 Ft

14.



15.



16.



17.



18.



19.



20.



21.



22.



23.



24.



25.

