



# SOMORJA ÉS VIDÉKE

ALAPÍTVÁ 1928-BAN  
XXXI. ÉVFOLYAM, 10. SZÁM

INGYENES KÖZÉLETI LAP  
2021. OKTÓBER



## Emlék a Monarchia idejéből

**Ritka, országos viszonylatban egyedülálló építészeti gyöngyszem a Pomlé parkerdőben található rotunda. A források szerint 1933-ban épült Kapcsándy Sándor kocsmáros megbízásából, ám jó okunk van feltételezni, hogy jóval 1918 előtt épülhetett.**

Ezt látszik igazolni a szeptemberben Méry Erzsébet jóvoltából napvilágot látott fotó is. Mint írja, „ha a jobb oldali

két lámpa villanylámpa, akkor 1913 után fotózták, ugyanis Somorja házainak villamosítása ekkor kezdődött. Nem hiszem, hogy a Pomlé az elsők közt lett volna. Vagyis feltételezem, hogy a HÉV somorjai vasútállomásának építéskor, de inkább utána, a Pomléi út kiépítéskor, a hármas hársfasor kiültetése során húzhatták ki a kertészetbe is a villanyt. Továbbá állomása, megállója is volt a vasútnak a Pom-

léban. Villany oda is szükséges lehetett. Nem tudjuk pontosan, mikor is épült a tánckör, de biztos, hogy 1918. november 11-e előtt.” Rastislav Petrovič, Nagyszombat megye műemlékvédelmi hivatalának munkatársa szerint a fotó „a 20. század elején, valamikor 1900 és 1918 között készülhetett. A tető állapotából ítélve az építmény akár a 19. század 80-as, 90-es éveiben is épülhetett; vagyis az Osztrák-Magyar

Monarchia idejében”. A műemlékvédő szerint ezt támasztja alá az is, hogy a 19. század végén a monarchiában alakult szepítőkörök ültettek fákat, parkosítottak és építettek hasonló pihenőket; könnyen lehet, hogy városunkban is működött egy ilyen kör.

Ez újabb kihívás a helytörténészek számára, hogy megállapítsák: mikor, és ki építtette a rotundát. (1)

## Itt a harmadik Covid-hullám, vigyázzunk magunkra és egymásra

**Sajnos a prognózisnak megfelelően megint romlik a járványhelyzet. A Dunaszerdahelyi járás tartotta magát a leghosszabb ideig, de a COVID-automata már nálunk is zöldről narancssárgára váltott.**

A Közegészségügyi Hivatal ezért azt tanácsolja, vigyázzunk magunkra és egymásra, akkor is, ha be vagyunk oltva. Ha például vásárolni megyünk, gondoljuk át előre, mit akarunk venni, és

igyekezzünk minél gyorsabban végezni. Igyekezzünk kerülni azokat az időszakokat, amikor a legtöbben vásárolnak, aki pedig valamelyik kockázati csoportba tartozik, a kijelölt időben menjen a boltba, ha ilyen szabály életbe lép a járásban. A 65 évnél idősebbeknek és az egészségkárosodott személyeknek azt javasolják az egészségügyi szakemberek, ha tehetik, ezekben az órákban menjenek vásárolni.

Az eladókkal és a többi vásárlóval ajánlott minél kevesebbet beszélni. Mindenki viseljen szabályosan felhelyezett maszkot vagy reszpirátort, de úgy, hogy az az orrot és a száját is takarja. A bejáratnál fertőtlenítsük a kezünket vagy húzzunk kesztyűt. Lehet, hogy a nyáron elszoktunk tőle, de tartsuk a kétméteres távolságot a boltban is, és ha valamelyik polcnál sokan vannak, menjünk vissza később.

Csak azt az árut fogjuk meg, amit valóban megvásárlunk. Ha lehetőség van rá, ajánlatos az üzletek automata pénztárait használni és kártyával fizetni. Ha bevásárlóközpont a vécéjét használjuk, minél kevesebb felületet érintsünk meg, és alaposan fertőtlenítsük a kezünket. Tegyük meg mindent azért, hogy a Covid harmadik hulláma minél enyhébb lefolyású legyen. (k)

## Irodalomnépszerűsítő programokat szervezett a könyvtár

Egy sikeres közös projekt keretében irodalomnépszerűsítő rendezvényeket szervezett a somorjai Zalabai Zsigmond Városi Könyvtár és a győri Dr. Kovács Pál könyvtár. A pályázatnak köszönhetően új, modern bútorokat, biblio-boxot is beszerzett a könyvtár, kellemes környezetet teremtettek, olyan olvasóbarát helyet, ahová érdemes betérni.

„Nagy örömmel fogadtuk ezt a lehetőséget, mert évek óta azon dolgozunk, hogy a fiatalok körében népszerűsítsük a könyvtárat, az irodalmat, az olvasást. A projekt keretében sikerült olyan irodalomnépszerűsítő szakmai workshopokat is szervezni – aug. 6-án Győrben és aug. 27-én Somorján – melyek a fiatal nemzedék

olvasáskultúrájának fejlesztését és a könyvek megkedveltetését szolgálják. A népszerű Slam Poetry, a megzenésített versek, illetve a drámapedagógia eszközeivel próbáltuk felkelteni a fiatalok érdeklődését. A közös workshopok során kidolgozott módszertani útmutató pedig nagy segítség lesz a könyvtárosok, a pedagógusok munkájához” – árulta el Pirk Ilona, a somorjai könyvtár vezetője.

A szeptember 1-jén Győrben megrendezett Irodalmi Fesztiválon felléptek a szlovákiai és a magyarországi megzenésített irodalom és drámapedagógia képviselői. Ez volt a két partnerek közötti első közös rendezvénye, melynek köszönhetően a partnerek meghatározták az együttmű-



A cél a könyvtár, az irodalom és az olvasás népszerűsítése

(Képtár)

ködés további lehetőségeit. A program célja mindemellett a határ menti társadalmi összetartozás erősítése helyi szintű együttműködésekkel és hosszútávú szakmai kapcsolatok kialakításával.

Az Innovatív könyvtári megoldások kreatív találkozási terek létrehozására (Lib-Lab) című projekt az Interreg Szlovákia-Magyarország támogatásával valósul meg. (k)

## Elveszett történetek textilre álmódva

Lost stories – Elveszett történetek címmel mutatta be új kollekcióját az AWA, a bemutatónak a Honismereti Ház adott otthont szeptember 10-én.

A márka alapítója, Virág Anita 2017-ben végzett a budapesti Metropolitan egyetem divat- és textiltervezés szakán.

A márka a tervező életéből merít, előző kollekcióiban feldolgozta például szülővárosa, Pozsony építészetét, de fog-

lalkozott a családon belüli erőszak témájával is. Idei kollekciójában a Csalóközből válogatott történeteket dolgozta fel textilein. Az egyik ilyen a 1965-ös árvíz, amikor a Duna Somorja felét elöntötte. Az új kollekció kézzel rajzolt színes mintákban meséli el a történeteket, a ruhákat pedig csallóközi táncosok mutatták be.

A tervező munkáját és a bemutatót Nagyszombat megye és az FPU alap támogatta. (k)



Virág Anita történeteket dolgoz fel textilein

(Képtár)



Gavar Ségár képei ámulatba ejtették a somorjai közösséget

(Fotó: Szinghoffer Mátyás)

## Gavar Ségár bemutatkozása Somorján

Szeptember végéig láthatták az érdeklődők Gavar Ségár festőművész alkotásait a vmk Tallós Procházka István kiállítótermében. Az ünnepélyes tárlatnyitón Szabó Arnold gitárjátékát követően Veres Gábor alpolgármester köszöntötte a Dunaszerdahelyen élő művészt.

A szerző már alapiskolás korban próbálkozott olajképek festésével, középiskolásként az Új Szó gyermekrovatának készített illusztrációkat. Középkisiskolai tanulmányait

követően Prágában művészet-történetet hallgatott. Hosszú ideig zenélt, majd a 2000-es évek elején tért vissza a festészethez. A modern technikák sosem vonzották, pedig alkotásait sokan a most divatos hiperrealizmushoz sorolják. Szavai szerint ő azonban azokat a klasszikusokat igyekszik követni, akik csak olajjal festenek. A városi művelődési központ támogatásával megrendezett tárlat megnyitását a művész egykori középkisiskolai osztálytársai is segítették. (s)