

ÚJVÁROSBAN

Séta a város nyomornegyedeiben — Felépült a Trianoni telep kápolnája

Ragyogóan süt a nap. A meghalni készülő nyár egyszerre teljes fiatal-ságában ismét itt van közöttünk. A folyók újra megteltek vidáman cikázó csónakokkal, a strandok környéke újra hangos a barnára sülf fiatalok hangos kiáltásaitól. Hiába mégis a nagy ujjongó fényzőn... Az utcákon már végigszárgult az őszi diadalszekere s rohanásának nyomán sárgán, barnapirosan, hullanak, hullanak a falevelek. A naptár már szeptembert mutat, sok-sok férfi arcára gondot szánt a közelítő tél s ebben a halkanészülő őszi világban elindultam megnézni a magáramardást életével küzdő népet...

Győr legnyugatibb része a sötétség városa. Nappal piszkos, kormos falak, betört ablakok, sarkaikból kifor-

gatott kapuk, még száraz időkben is gyanúseredeti sárral teli utcák, piszkos, maszatos gyerekek teszik méltóvá erre a névre, éjjel pedig valóságos rémdrámába illő díszletnek tűnik fel a táj. Nagy messzeségben egymástól pislog egy-egy lámpa, de az sem sokáig, mert vagy leopják, vagy pajkos gyerekek kövel bedobálják. Cigánylajos. Pedig nem is nagyon helytálló ez a név, hiszen nagyrészt már nem is cigányok lakják ezt a vidéket, hanem elszegényedett, proletár sorsba zuhant magyar kisiparosok, kiskereskedők, sőt tisztviselők is. Pár esztendővel azután, hogy felépült az ú. n. Trianoni telep, az egész vidék anyagi színvonala mégjobban lesüllyedt. A nyomor úgylátszik ragadós.

baj, hogy szegények nagyon, azt a népet pedig, amely ennyire szegény, nagyon nehéz pástörálni. Minden szavából cseng a segíteni akarás. A Trianoni telepre és a kápolnára terelem a szót.

— A hitközség a saját erejéből építette fel a kápolnát. Már csak a falak festése van hátra. Persze nem lesz valami művészi, de hát szegények vagyunk. A fő az, hogy megvan.

Összeráncolja kissé a szemöldökét. — Látja szerkesztő úr, a neve ennek a telepnek az, amit én nem szeretek. Miért kell, hogy még a név is csak a nyomorra emlékeztessen ezt a népet. Most jön a Szent István év. Nem lehetne inkább Szent István telepnek nevezni?

Látom, hogy mindenféle megkísérlik terjeszteni a bolsevista mozgalmat. — Megkérdem a pástort:

— Miben látja Méltóságod a bolsevizmus elleni védekezést?

— A hitben és a tettben! Segíteni kell, s ebben a segítségben igazán nagy segítségemre vannak az újvárosi Szent József egyetben tömörült fiatalok. Előadásokat tartanak s nevelik sajátmagukat is. Valóságos kis misszionáriusok ezek a gyerekek. Nem mulik el egy nap, hogy valakit át ne hoznának magukhoz s ha valaki nem megfelelően viselkedik maguk távolítják el maguk közül. Itt is baj az, hogy kevés a pénz. Kicsi a helyiség, nem tudunk kurzusokat tartani, nem tudunk terjeszkedni... Segíteni kellene!

Csend van már az utcán, amikor kilépek a plébánia kapuján. Az emberek nyugodtan élvezik az otthon melegét. Az egyik házból kihallatszik amint egy kisfiú megköszöni anyukájának az ebédet. Csend és nyugalom. Az ember azt hinné, hogy nincs semmi baj... Csak éppen a Telep felől sötétedik egyre jobban az ég... (T.)

Pavek szijgyártó, nyerges. — Nagy raktár kész lószerszámok és nyergekből, javításokat legolcsóbban csinálom. — Győr, Árnád-ut 43. 511

Fontos! Költözködéskor!
Ha nyugalmas, polskamentes lakást akar, forduljon bizalommal
Első Győri Cianozó
vállalatához Győr, Domb-utca 7. — Telefon: 429. sz. Kizárólag ciángázzal írtunk garancia mellett. Mérsékelt árak. 246

— Shellgázzal főzőn! 752
— Kevesebb ruhát kell csináltatni, ha a szövet színgyapjából készült, mert az évekig tart és mindig szép. Csak a szövet csinálója tudja garantálni, hogy a szövetben csak természetes színgyapj van. A magyar lúrcsaládok részére évek óta szállítja angolosan gyártott kiváló szöveteket közvetlenül, ruhánként is elsőkézből a Trunkhahn Posztógyár Budapest, XI., Lenke-út 117. Még ma kérje a szövetminták költség- és kötelezettségmentes elküldését. Nem fog csalódnai, hanem évekre szóló megtakarítást ér el. A kollekcióban rengeteg elismerést is olvashat.

ELITE FILM-SZÍNHÁZ

Péntektől-hétfőig hétköznap 5, 7 és 9 órákor; vasárnap fél 3, negyed 5, 6, háromnegyed 8 és fél 10 órákor: Asztali világsikere!

Hét pofon

Három magyar diadala egy filmen! Az író, a rendező s egyik főszereplő! — Páratlan szenzáció! — Szenzációs fordulatok! — Színes, fülbemászó zene! Fősz.: Lilian Havrey, Willy Fritsch.

Háziasszonyok Rovata

Padlizsán, (tojásgyümölcs, törökparadicsom.) A bulgárkertészek által termelt és a győri piacon a nyári hónapokban állandóan kapható padlizsán ezideig ugyan még nem közkedvelt, de már állandóan használt termék. Fogyasztásra cukorbetegeknek nem való, mert a győri vegyvizsgáló állomás vizsgálata szerint a padlizsán cukorban annyira gazdag, hogy szárazanyagának 50 százaléka cukor. Elkészíthetjük töltve, rántva és franciásan.

Töltött padlizsán. Személyenként 1 db padlizsánt számítva, megmossuk, hosszában kettévágjuk, magjait kiveszjük és a húsos szeleite irdaljuk (bevagdadjuk). Zsíron vagy vajon puhára pároljuk, tűzről levéve ezt a megpuhult húsos részét kikaparjuk és egy-egy padlizsánra számított 6—7 dkg darált, kissé megpárolt borjúhússal, kevés tojással, sóval, borssal összekeverjük. Ezzel aztán megtöltjük a kivájt padlizsánokat, tűzálló táliba téve meghintjük reszelt sajttal, zsemlyemorzssával, kevés vajat adunk hozzá. 2—3 deci friss paradicsomlevet elkeverünk ugyanannyi tejföllel és leöntjük vele a padlizsánt és sütőben 10—15 percig sütjük.

Rántott padlizsán. A meghámozott padlizsánt karikákra vágjuk, besózzuk és a sóban állni hagyjuk. Kb. 2 órai állás után megborsozzuk, lisztbe, habart tojásba, majd zsemlyemorzssába mártva, forró zsírban hirtelen kisütjük. Friss, kevés tejföllel kevert paradicsomlével tálaljuk.

Padlizsán franciásan. 5 db meghámozott padlizsánt karikákra vágunk, forró zsírban kissé átsütjük, sózzuk, borsozzuk és tűzálló edénybe rakjuk. 10 db meghámozott paradicsomot vékony szeletekre vágott gombával zsíron megpárolunk. Összekeverjük 3 deci tejföllel és az egészet ráöntjük a táliba rakott padlizsánra, meghintjük reszelt sajttal és sütőben néhány percig sütjük.

Ismét kapható az
**„OLIMPIAI”
PULLOVER
Zsölénél**
P 3-60-ért

A Liget-utca tájékán

A Liget utca tájékán megszólított egy kisgyereket. Villogó fekete szemű derűsen néznek a világba. Testét csak egy kis vászonruha fedi, lábait össze-vissza sebezve, haja kócos, de mindezt nem veszi el jókedvét. Nevetve válaszol a kérdéseimre.

— Nem járok iskolába és nem is fogok. A Pista sem ment tavaly, mert nem volt cipője sokszor. Meg is bukott!

Ezt úgy mondja, mint valami nagy dicsőséget! Vagy örömet! Belépek az egyik házba. Belül is olyan mint kívül. Csupa korom, csupa füst az egész. Nem igen néz ki emberi lakóhelynek. A konyha nem nagyobb mint másutt egy kisebb fakamra. Az is tele van kosarakkal. Az egyik sarokban terítetlen kosárban szőlő és barack, mellette egy kutya és egy kendő. A kendőn az állat, életének minden nyomával. Öreg köhögős asszony fogad, nem valami barátságosan.

— Nincsen itt semmi megírni való, inkább segítenének!

Nem is válaszol a kérdéseimre, csak egyhangúan majszol valami feketeséget. Mikor elmegyek valamilyen mormol utánam a fogai között, de nem vagyok benne biztos, hogy közhöz volt.

Nagy vargabetűt csinálva szembe-kerülök a várossal s tekintetem éppen a kihalt Kohn olajgyárra esik. Aki itt jár és látja ezt a gyárat, az rögtön meg is érti ennek a népnek, egész tragédiáját. Azelőtt 400 munkásnak, családtagjaikkal legalább 2 ezer embernek adott kenyeret. Most hidegek a kazánok, a kémények nem füstölnek s az idevezető vasuti síneket felferte a gyom. Nincs munka!

És mégis van valami remény, van valami szép, nemes is ebben a szerencsétlen városrészben. Most épült fel a Trianoni telepi kápolna és kultúrház. Az emberi szeretet és szolidaritás bizonyítékául, még ebben a kőszívűnek kikiállított városban is. Látom a templomot, az Isten házáat egybeépítve a művészetek házával s elhatározom, hogy felkeresem ennek a népnek pástörát.

Az újvárosi plébánia kapuján kopogok csakhamar. Kedves, idősebb, de még mindig fiatalos erőben lévő férfi jön elém, az újvárosiak szeretett Méltóságos ura, *Barilich Iórine*. Dolgozó embernek a szobája az, ahova bevezet. Szeretettel, megértéssel beszél népéről.

— Nem tapasztaltam még soha, — kezdi beszédét, — hogy ez a nép elenségeskedne papjával. Csak az a

ISKOLÁS fiúk és leányok

Tornacipők, patentharisnyák, kötöttmellények, pulloverek, sapkák, tornanadrágok, trikók, zsebkendők, ingek, alsónadrágok és az összes rövidáru cikkek

Iskolai hátastáska, aktatáska, bördöndök, redikülök

1:30—1:50

5:40—5:80

1:20—1:50

Bartalos László finom bórdíszmű üzemével teljesen azonos árban

BARTALOS Jenő frontharcos.
Kazinczy-u. 19.

Frontharcos, Kat. Gazd. Akció bélyeget ad.

545

544